

ПОКРОВСКИЙ ЛИСТОК

Газета подготовлена силами прихода Святых мучеников, бессребреников и чудотворцев Космы и Дамиана (г. Жуковский) | 484-89-71 | Выпускается раз в месяц | pokrov.listok@ya.ru

За святой водой

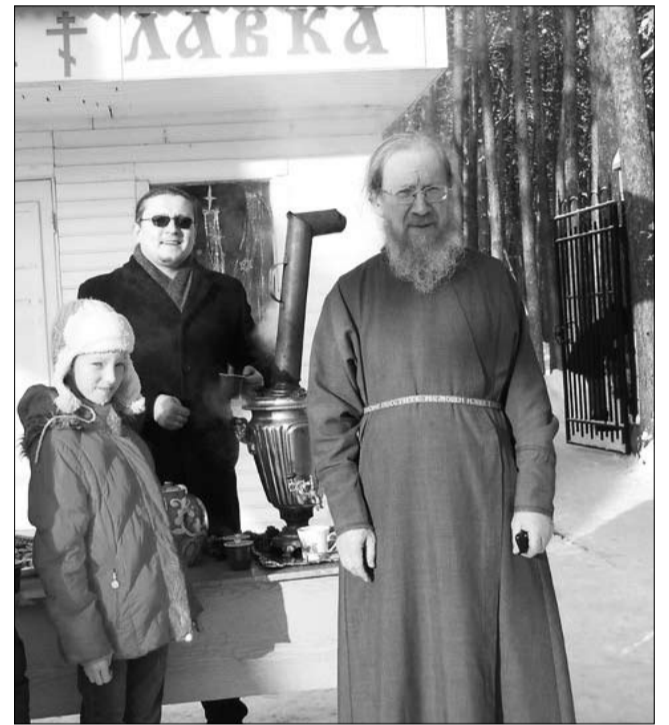


19 января Святая Церковь отмечает праздник Крещения Господня. Более двух тысяч лет назад Спаситель принял это Таинство от Иоанна Предтечи на реке Иордан. Этот праздник еще называется Богоявлением, ибо явился Бог в Своем триипостасном обличии. Более подробно об этом величайшем событии описывается в Евангелии от Матфея: «В те дни приходит Иоанн Креститель и проповедует в пустыне Иудейской и говорит: покайтесь, ибо приблизилось Царство Небесное. Ибо он тот, о котором сказал пророк Исаия: глас вопиющего в пустыне: приготовьте путь Господу, прямыми сделайте стези Ему. Сам же Иоанн имел одежду из верблюжьего волоса и пояс кожаный на чреслах своих, а пищу его были акриды и дикий мед. Тогда Иерусалим и вся Иудея и вся окрестность Иорданская выходили к нему и крестились от него в Иордане, исповедуя грехи свои. Увидев же Иоанн многих фарисеев и саддукеев, идущих к нему креститься, сказал им: порождения ехиднины! кто внушил вам

бежать от будущего гнева? Сотворите же достойный плод покаяния и не думайте говорить в себе: «отец у нас Авраам», ибо говорю вам, что Бог может из камней сих воздвигнуть детей Аврааму. Уже и секира при корне деревьев лежит: всякое дерево, не приносящее доброго плода, срубается и бросается в огонь. Я крещу вас в воде в покаяние, но Идущий за мною сильнее меня; я не достоин понести обувь Его; Он будет крестить вас Духом Святым и огнем; лопата Его в руке Его, и Он очистит гумно Свое и соберет пшеницу Свою в житницу, а солому сожжет огнем неугасимым. Тогда приходит Иисус из Галилеи на Иордан к Иоанну креститься от него. Иоанн же удерживал Его и говорил: мне надобно креститься от Тебя, и Ты ли приходишь ко мне? Но Иисус сказал ему в ответ: оставь теперь, ибо так надлежит нам исполнить всякую правду. Тогда [Иоанн] допускает Его. И, крестившись, Иисус тотчас вышел из воды, — и се, отверзлись Ему небеса, и увидел [Иоанн] Духа Божия, Который сходил, как голубь, и ниспускался на Него. И се, глас с небес глаголющий: Сей есть Сын Мой возлюбленный, в Котором Мое благоволение». (Мф.3:1–17)

18 и 19 числа первого месяца нового года, существует благочестивая традиция освящать воду, после чего она может храниться в течение нескольких лет и не портиться. Тысячи прихожан пришли наполнить свои ёмкости святой водой.

По благословию настоятеля храма священника Александра Топорова на территории храма Устиновым Александром Валентиновичем было организовано чаепитие с самоваром и угощением. Более двух мешков сосновых шишек и 50 литров родниковой воды ушло на растопку исконно русского приспособления для обогрева замерзших от мороза прихожан. Люди приходили потчеваться чаем, конфетами и различными мучными изделиями. У всех на лице присутствовало приятное удивление, что все можно попробовать бесплатно. Одна бабушка даже расплакалась, говоря, что во времена ее



молодости никогда подобного не происходило ни в какой организации. По скромным подсчетам одного прихожанина, заслуженного научного работника ЛИИ за водой пришли более 3000 человек. И стар и млад в эти дни не уходил без горячего согрева, так как самовар топили до последнего прихожанина. Эту замечательную традицию наш приход будет практиковать в двенадцатые и престольные праздники храма.

Иерей Алексей Никишин

Сретение Господне



Праздник Сретения называется так потому, что праведный старец Симеон, живший в Иерусалиме, встретил в Иерусалимском храме сорокадневного Младенца, Господа Иисуса Христа с Пречистой Его Материю, взял Его на руки и сказал: «Ныне отпускаеши раба Твоего, Владыко, по глаголу Твоему, с миром: яко

видеста очи мои спасение Твое, еже еси уготовал пред лицом всех людей: свет во откровение языков и славу людей Твоих Израиля». (Лук. 2, 29–32). Дивный был этот старец и по своей святости, ибо Дух Святой всегда пребывал в нем, и по своему просвещению и по своей старости, — ему было триста шестьдесят лет. Можно сказать, что сверх закона естества чудесно хранила его столь долго благодать Божия.

Занимаясь переводом книги пророка Исаии с еврейского на греческий, Симеон достигнул пророчества: Се Дева во чреве зачнет и родит Сына (Исаии 7, 14). Усомнившись и остановясь, рассуждал он сам с собою — как девица может родить отроча? Потом взял нож и хотел в своей рукописи изгладить пророчество.

Вдруг является ему Ангел Господень и, удержав его руку, говорит ему: веруй тому, что написано. Ты сам узришь событие величайшего таинства, ибо не увидишь смерти, доколе не узришь имеющего родиться от Пречистой Девы Христа Господня. С того времени Симеон с пламенным желанием ожидал пришествия Христова: жил праведно и непорочно и постоянно молился Богу. Когда родившийся Спаситель после сорока дней Богоблагодатною Материю принесен был во храм, тогда Симеон, познав свыше, что сей младенец

есть обещанный Спаситель, и Матерь Его есть Святая Дева, на которой исполнилось пророчество Исаии, с благоговением и радостью принял в объятия свои Господа. Потом, возблагодарив Бога, давшего утешение Израилю, испустил дух свой. Вот почему Господь столь необыкновенно продолжил дни его, т.е. для того, чтобы ему дожить до того лета, в которое родился безлетный, безначальный Бог во плоти. Мы имеем счастье и блаженство не меньше Симеона, даже более; ибо устами и сердцем мы приемлем Господа Иисуса Христа, когда причащаемся Его Таин.

По какому случаю установлен праздник Сретения Господня? Ибо он не вскоре после вознесения Господа на небо и по сошествию Святого Духа был установлен, как некоторые другие праздники: Пасха, Рождество, Крещение, Вознесение и Пятидесятница, а спустя почти 500 лет по Рождестве Христовом. Вот по какому случаю: во дни злополучного царствования Юстиниана, в последних числах октября в Константинополе и в окрестных странах открылось моровое поветрие и свирепствовало столь сильно, что умирало людей тысяч по десять ежедневно, и в некоторых местах оказалось такое запустение, что некому было погребать мертвых. А в Антиохии, сверх этой язвы продолжа-

лись ужасные землетрясения, несколько раз повторявшиеся, разрушавшие дома и церкви, и множество народа погибало под их развалинами. Между прочими обрушилось здание храма, когда Евфрасий, епископ Антиохийский, принесил бескровную жертву в нем. Город Помпеополь до половины был разрушен, а другая половина его поглощена землею с тысячами жителей. Для отвращения этого гнева Господня, по особому откровению некоторому святому человеку, установлено торжественное празднество Сретения Господня. И как только в феврале начали всеобщие бдения с крестным ходом, в тот час язва миновала, мор перестал, землетрясение прекратилось. Вот какой гнев Божий навлекают на нас и на самую землю беззакония наши, безверие наше, нерадение наше о спасении, неблагодарность, злонаравие и жестокосердие наше.

О, страшное чудовище — грех! О, всегубительное чудовище — грех! Будем всемерно бегать от этой стоглавой гидры, змеи! Будем убивать грехи в себе самих! Будем непрестанно каяться. Без поста, покаяния и молитвы, как воину без оружия, христианину нельзя победить живущего в нем греха. Аминь.

Святой праведный Иоанн Кронштадтский

Святочный «Ренессанс»



8 января в нашем, Космо-Дамианском, храме с огромным успехом прошёл концерт академического ансамбля «Ренессанс». Каждый музыкальный подарок прихожанам по-своему уникален, но это выступление необычно ещё и тем, что дирижировала певчая нашего храма Анастасия Походенко. Перед концертом настоятель отец Александр поздравил всех с праздником Рождества Христова и сказал: «Те дни, в которых мы сейчас пребываем, называются святыми днями, святками. По обычаю люди приходили друг к другу, колядовали, отмечали праздник не только обильным столом, но и красивыми песнопениями — и духовными, и колядками. Мы будем праздновать по-другому: не станем ходить друг к другу, мы собрались все вместе, и к нам пришли. Этим концертом постараемся себя духовно возвысить и порадоваться светлым, торжественным, святым дням».

Выступление открылось тропарем Рождеству Христову. Прозвучали произведения Николая Голованова, Сергея Рахманинова, Павла Чеснокова, Родиона Щедрина, Альфреда Шнитке, Валерия Кикты.

Анастасия Походенко от всего коллектива и от себя лично поздравила всех

с Рождеством, пожелала крепкого здоровья, процветания и благополучия.

Многие в городе знают Анастасию, она живёт в Жуковском, закончила школу №6. После концерта её окружили поклонники, известные в городе люди. Прихожане говорили: «Без слёз слушать нельзя!»

31 декабря у Анастасии был день рождения, она поблагодарила музыкантов и сказала, что это выступление — лучший для неё подарок.

— Анастасия, Вы являетесь певчей нашего хора и одновременно руководителем такого замечательного коллектива. Что было сначала — хор в нашем храме или ансамбль? Кто поёт в Вашем коллективе?

— Наш ансамбль академического пения состоит из солистов, поющих в больших академических хорах. Что было первым? Сложно сказать. Музыка всегда присутствовала в моей жизни и не прерывалась ни на секунду. По поводу работы в храме — около десяти лет я пела в разных храмах, также являюсь солисткой Большого академического хора радио и телевидения, поэтому ансамбль «Ренессанс» плавно появился в моей музыкальной карьере. Около двух лет назад. Это не единственный ансамбль, который я ор-

ганизовывала — были и детские коллективы хорового пения: один на базе Центра Детского Творчества, другой на базе «Умной Крохи» — центра детского развития по методике Монтессори. Там была просто работа преподавателем вокала, фортепиано.

— Откуда Ваши певчие?

— В основном, из Москвы, есть, конечно, и жуковские. И все они являются профессионалами высшего класса.

— Среди исполнителей я узнала двух молодых людей из квартета «ВИТА-НОВА», выступавшего здесь в прошлом году.

— Могу сказать, что в наше, к сожалению, нелёгкое время ведущие хоровые певцы поют во многих коллективах, и ничего зазорного здесь нет. Многое зависит от дирижёра, от программы, от коллектива. Можно взять ту же «Всенощную» Рахманинова, но дирижировать абсолютно по-другому — в своей трактовке.

— Мне сказали, что Вы солировали вместе с Дмитрием Хворостовским. Как это было? Что Вы исполняли?

— Это был диск «Герои и злодеи», который вышел в 2007 году. Одна солистка из Америки, ещё одна — российская,

достаточно знаменитая, третьей была я. С Дмитрием Хворостовским мы исполнили куплеты Эскамильо из оперы «Кармен» (Жоржа Бизе). У меня была роль Кармен. Большой академический хор радио и телевидения достаточно давно сотрудничает с Дмитрием Хворостовским, поэтому мы с ним давнишние друзья. Все люди, поющие в хоре — профессионалы высшего класса. Мы работаем с величайшими дирижёрами — Рилингом, Плетнёвым, Спиваковым.

Конечно, надо отдать должное, выразив особую признательность и благодарность, моим учителям — это преподаватели школы №6 Куренёва Т.И., Захарова Л.С., Хабарова Т.Л., Ермакова О.К. Благодарность моему профессору Агафонникову И.Г и художественному руководителю Большого академического хора радио и телевидения, профессору Конторовичу Л.З.

— У меня сложилось мнение, что художественными руководителями обычно бывают мужчины?

— Ну, сегодня Вы убедились, что бывает и не так. Хотя я не люблю словосочетание «художественный руководитель», скорее, «дирижёр».

— Вы поёте только церковную музыку?

— Мы поём разную музыку, в том числе, и светскую. Вот, например, сегодня прозвучало произведение Кикты, которое не является духовным сочинением. Это было светское произведение с духовным смыслом. Мы поём современные произведения — сегодня Вы их услышали, поём музыку зарубежных композиторов, раскладываем на голоса инструментальные обработки.

— Где Ваш коллектив гастролировал?

— С этим коллективом мы пока выступаем только в России, а сами певцы выступают по всему миру, они являются выпускниками ведущих музыкальных вузов Москвы: хоровой академии, консерватории, института музыки им. А. Шнитке, института им. Гнесиных.

— А награды у «Ренессанса» есть?

— Да, это признательность наших слушателей!!!

Елена Глебова

фото А. Рыжовой и П. Павлова



Спешите делать добро

На приходе больничного храма свв. Космы и Дамиана организована группа «Милосердие» для работы с детьми в больнице и детском доме, а также для помощи пожилым людям и инвалидам..

Адрес храма: ул. Чкалова, 26А. Телефон канцелярии храма: 48-4-89-71.

Борис Талантов — защитник вятских храмов



Б.В. Талантов. Портрет работы неизвестного художника

Борис Владимирович Талантов известен многим на вятской земле и в России. О нем неоднократно писали газеты «Вятский край», «Вятский епархиальный вестник», о нем сказано в недавно изданной книге о. Александра Бальбердина «Безумие: хрущевские гонения на вятской земле», в «Истории русской церкви» (книга IX, стр. 412). В 60-е годы XX века он встал на защиту вятских храмов, благодаря его деятельности некоторые храмы избежали печальной участи закрытия и последующего разрушения. На протяжении почти десяти лет мне посчастливилось быть знакомым с ним, много раз говорить на разные темы. Он на всю жизнь сохранился в моей памяти.

Талантов Б. В. родился в 1903 году в селе Воздвиженском Костромской губернии. Его отец Владимир Иванович Талантов служил священником. Приход был небольшим, так как в храме служили один священник и дьякон. В семье о. Владимира было семь детей. Борис Владимирович любил ходить в храм, где помогал отцу за Богослужением. В 1920 г. он окончил школу и работал в своем селе библиотекарем. В 1922 году, скрыв свое происхождение, поступил учиться в Московский межевой институт (в настоящее время Государственный университет по землеустройству). После окончания института он с 1932 г. стал жить в г. Вятке. Работал в педагогическом институте, преподавал высшую математику, астрономию, черчение, был хорошим преподавателем, его любили студенты,

на одной из фотографий он с группой выпускников института, которые пригласили его сфотографироваться на память. Сохранился его портрет, написанный кем-то из студентов. Борис Владимирович всегда открыто ходил в храм, ни от кого не скрывал своих убеждений, за что в 1954 г. был уволен из института «по состоянию здоровья», ему дали II группу инвалидности и пенсию 260 руб. (по курсу 1961 г. 26 руб.), у него были большая позвоночник, большое сердце, но он еще мог работать. Борис Владимирович устроился на работу в Филиал заочного энергетического института, откуда его уволили в 1958 г. за письмо в «Правду», в котором он писал о беззакониях во времена культа личности. При расставании ректор сказал, что Борис Владимирович прекрасный преподаватель и его устраивает, но под давлением партийных и других органов он вынужден его уволить. С этого времени Борис Владимирович больше нигде не работал.

Первая встреча

Первый раз Б. В. Талантов пришел в наш дом с С. В. Сорокиным, знакомым моих бабушек, летом 1959 г. Моя бабушка Капустина Александра Ивановна и ее сестры Олины Евдокия Ивановна и Мария Ивановна родились в селе Быстрице Орловского уезда в крестьянской семье, окончили Татьянинскую женскую гимназию в г. Орлове. В гимназии Закон Божий им преподавал о. Михаил Тихоницкий, ныне святой новомученик, о котором бабушки рассказывали много хорошего, жалели его как невинно убиенного в 1918 г. На своих уроках он рассказывал девочкам, как следует поступать в различных житейских случаях в их будущих семьях. После исповеди многие гимназистки отходили от него со слезами на глазах. Были в гимназии и другие хорошие преподаватели. После окончания гимназии сестры работали учителями начальных классов в школах Орловского уезда, позднее они все перешли работать в Быстрицкую школу. В 50-е годы бабушки были на пенсии, занимались домашним хозяйством, нянчили внуков и ходили в храм. Александра Ивановна и Евдокия Ивановна пели в хоре. Олина Е. И. в 1945 г. была уволена из школы за посещение храма, во время войны некоторые учителя ходили в храм, и начальники смотрели на это сквозь пальцы, к концу войны снова начали «закручивать гайки», ее трудовой стаж к тому времени был выработан, и она ушла на пенсию.

В 30-е годы мои бабушки познакомились с Сергеем Вячеславовичем Сорокиным. Он родился в Вятке в 1905 г., был верующим, в детстве иподиаконовал в кафедральном соборе у вятских архiereев, по специальности биолог, окончил сельхозинститут в Санкт-Петербурге. После окончания института он работал над диссертацией, в с. Быстрице у него была лаборатория, где бабушка Капустина А. И. некоторое время была лаборанткой. Сергей Вячеславович стал бывать в нашем доме, познакомился с сестрами, когда его работа была закончена, приезжая в Вятку к своим сестрам, он не забывал побывать в с. Быстрице, жил у нас. Ходил в храм, любил ходить на луга, на реку, в лес, пешком ходил в храмы соседних сел Спас-Талицы и Трехречья. На войне он был ранен в правую руку, кость не срослась приходилось пользоваться повязкой, чтобы выполнять какие-то легкие работы. Диссертация, написанная перед войной, была утеряна во время блокады, он не успел ее защитить. После войны он написал новую, защитил ее и получил ученую степень кандидата биологических наук. Сергей Вячеславович работал в Петербурге, какое-то время в Вильнюсе, жил в Петербурге в небольшой комнате коммунальной квартиры в центре города. В конце 50х годов по специальности не работал, жил на инвалидную пенсию и подрабатывал пением в хорах храмов Петербурга. Скончался С. В. Сорокин скоропостижно 31 октября 1970 г. Он спешил в храм на службу, была Дмитриевская родительская суббота, догнал отходивший от остановки автобус, сел и на месте и скончался. Сергей Вячеславович предложил моим бабушкам познакомиться с Б. В. Талантовым, человеком глубоко верующим, с которым был знаком несколько лет, на что бабушки охотно согласились. Вскоре они оба приехали к нам.

Их путь был непростой, регулярного автобусного сообщения до с. Быстрицы не было, они доехали до с. Русского и до нашего села шли пешком. Борис Владимирович был невысокий, худощавый, носил очки, так как был близорук, бороду в то время не носил, одежда была скромной. Он в наше село приехал впервые, был у нас несколько дней. Вдвоем они ходили в храм, совершали прогулки по окрестностям села, видели колхозные поля которые, увя, не радовали глаз. Он познакомился с о. Константином Гулиным, который служил в нашем храме с 1950 г. по 1981 г., с друзьями нашего дома, с местным художником Георгием Яковлевичем Жаворонковым, который был нашим родственником. Он родился в 1905 г., окончил художественное училище, работал по специальности, в молодости был далек от церкви, после нескольких серьезных ранений пришел в храм. Свои впечатления детства, юности и последующих лет

он описал в книге «Ключ счастья», за что в 1951 г. был арестован и приговорен к десяти годам лагерей. Одной из заседателей в суде была родственница Бориса Владимировича, которая рассказала ему об этом деле и о том, как мужественно держался на суде Георгий Яковлевич. После смерти Сталина он был досрочно освобожден в 1955 г., позднее реабилитирован. О годах заключения он написал книгу «Моя жизнь — моя борьба». К сожалению, большая часть его трудов утеряна. В конце 50х годов он готовил выставку своих картин, но их содержание не устраивало местные власти, и при его жизни она не состоялась. Некоторые картины были выставлены в местном доме культуры в 1995 г., когда отмечалось 400-летие села Быстрицы. Георгий Яковлевич страдал язвой желудка, его оперировали, но он полностью не излечился, так как скончался от онкологического заболевания желудка в апреле 1966 г.

Борису Владимировичу понравился наш храм, неторопливое, уставное Богослужение о. Константина, который полностью сохранил устав, сложившийся при о. Серафиме Суторихине и ранее. Он стал изредка приезжать в наше село, во время Рождественского поста он приезжал с женой Ниной Агафангеловной, они исповедовались и причащались в нашем храме, иногда приезжал их сын Глеб.

В тот первый свой приезд Борис Владимирович часто говорил с Сергеем Вячеславовичем и бабушками на различные темы: Священного писания, истории, политики церкви и государства. В то время набирала обороты антирелигиозная кампания, начатая после XXI съезда КПСС, партия взяла курс на построение коммунизма, при котором для религии и церкви в государстве не было места. Впервые был запрещен Великорецкий Крестный ход. Борис Владимирович говорил, что такая политика ведет к разделению общества, и она ошибочна.

Мне в то время было 17 лет, я только что окончил школу, с большим интересом я слушал все, о чем рассказывал Борис Владимирович. Он мог цитировать на память отдельные места из Священного писания, помнил из какой они книги. В юношеские годы у него был Новый завет небольшого формата, с которым он не расставался и читал в свободную минуту. Он рассказывал о своем отце и брате Серафиме, погибших в сталинских лагерях в 30-е годы. Он давал точные оценки происходившим событиям, которые были противоположны тому, что мы слышали в школе и по радио. Много я слышал впервые и в первый раз видел человека с таким уровнем знаний.

Продолжение следует

Зыкин В.Н.



Священник Владимир Талантов с семьей



Борис Владимирович с семьей в Заречном парке (август 1965 г.)

7 февраля, вторник
Иконы Божией Матери, именуемой
«Утоли моя печали»

На этой иконе Божия Матерь изображена держащей правой рукой Младенца Христа, у Которого в руках развернут свиток со словами: «Суд праведный судите, милость и щедроты творите кийждо искреннему своему; вдовицу и сиру не насильствуйте и злобу брату своему в сердце не творите». Левую руку Богоматерь приложила к Своей голове, несколько склоненной набок, будто Она прислушивается к молитвам всех обращающихся к Ней в печалих и скорбях.

Икона Божией Матери, именуемая «Утоли моя печали» была принесена в Москву казаками в 1640 году и помещена в храме Святителя Николая.

Почитание иконы как чудотворной началось после исцеления от нее расслабленной женщины. Больная, жившая далеко от Москвы, долгие годы страдала тяжким недугом: у нее болели все члены тела, особенно ноги, так что она не могла ходить. Доведенная болезнью до полного изнеможения, она уже не надеялась поправиться. Однажды, когда больная была в забытии, она увидела икону Божией Матери и услышала от нее голос: «Вели возьми себя в Москву. Там в Пупышеве в церкви святителя Николая есть образ «Утоли моя печали». Молись перед ним и получишь исцеление».

В Москве больная осмотрела все иконы в храме во имя святителя Николая Чудотворца, но не нашла той, которая явилась ей в видении. Тогда священник попросил принести с колокольни находившиеся там ветхие иконы. Когда внесли икону «Утоли моя печали», больная вдруг вскрикнула: «Она! Она!» — и перекрестилась. После молебна она приложила к иконе и встала с одра совершенно здоровой. Это чудо совершилось 25 января (7 февраля) 1760 го-

да. С того дня совершается празднество в честь иконы Божией Матери «Утоли моя печали».

Ныне чудотворная икона находится в храме во имя святителя Николая, «что в Кузнецках» (Никола-Кузнецкий).



10 февраля, пятница
Преподобного Ефрема Сирина

Святой Ефрем родился в Месопотамии в городе Низибии во время царствования Константина Великого (начало IV века, год рождения точно неизвестен) и дожил до царствования Феодосия Великого. Известно, что родители преподобного Ефрема были праведными христианами.

В юные годы святой Ефрем отрекся от мира и ушел в пустыню, где стал иноком. Он получил от Бога дар премудрости: говорили, что из уст его истекала благодать, подобно сладкой реке наполнявшая умилением души всех слушавших его поучения. Этот дар был предзнаменован ему в самом раннем возрасте.

Когда Ефрем был еще ребенком, родители увидели о нем следующий сон: виноградная лоза взошла на языке мальчика и, выросши, наполнила ветвями и гроздьями всю поднебесную, птицы небесные собирались и ели ягоды винограда, и сколько они съедали, на столько же увеличивалось количество винограда.

Когда затем святой Ефрем подвизался на одной пустынной горе, исполненный великого умиления и сердечного сокрушения, один из богоносных отцов видел во сне светлого, сиявшего подобно ангелам, мужа. Он держал в руке исписанный свиток и спрашивал: «Кто может принять и сохранить этот свиток?» Голос свыше отвечал ему: «Никто другой, кроме Ефрема, угодника Моего».

Перед явившимся мужем стоял Ефрем. Он открыл свои уста, и муж вложил ему в рот свиток. Преподобный Ефрем съел свиток, а затем вскоре после этого начал говорить и писать назидательные речи, приводившие в умиление каждого, читавшего и слушавшего их. Речи Ефрема в каждом слушающем могли возбудить страх Господень и наставить на путь покаяния. Боговдохновенные книги Ефрема вещали о том же.

Преподобный отец Ефрем, прожив богоугодно много лет и приведши многих ко спасению, заблаговременно предсказал свою кончину и написал для своих учеников поучительное завещание. Проболев немного, он в глубокой старости отошел ко Господу. Честное тело его было погребено в его обители, находившейся в сирийской пустыне, в пределах Эдесских.

22 февраля, среда
Священномученика Панкратия, епископа
Тавроменийского

Панкратий родился в то время, когда Господь наш Иисус Христос жил на земле.

Родители Панкратия были родом из Антиохии. Услышав о благовестии Иисуса Христа, отец Панкратия, взяв с собой юного сына, отправился в Иерусалим, чтобы лично видеть великого Учителя. Его потрясли чудеса, и, когда он услышал Божественное учение, то уверовал во Христа как Сына Божия. Он сблизился с учениками Господа, особенно со святым апостолом Петром. С тех пор юноша Панкратий стал известен святому апостолу Петру.

После Вознесения Спасителя один из апостолов пришел в Антиохию и крестил родителей Панкратия и весь их дом. Когда родители Панкратия скончались, он, оставив свое имение, ушел в Понтийские горы и стал жить в пещере, проводя дни в молитве и глубоком духовном размышлении. Святой апостол Петр, однажды проходя по тем местам, встретил Панкратия в Понте, взял его с собой в Антиохию, а затем в Киликию, где находился святой апостол Павел. Там святые апостолы Петр и Павел рукоположили Панкратия во епископа сицилийского города Тавромении.

Святитель Панкратий усердно трудился над христианским просвещением народа. В течение одного месяца он построил храм, где совершал Богослужения. Число верующих быстро росло, и вскоре почти все жители Тавромении и окрестных городов приняли христианскую веру.

Много лет святой Панкратий мирно управлял своей паствой. Однажды язычники восстали на святителя и, выбрав подходящее время, внезапно напали на него и побили камнями. Так мученически окончил свою жизнь святитель Панкратий. Мощи святителя покоятся в храме его имени в Риме.



Расписание богослужений на февраль

1 СРЕДА

ПРП. МАКАРИЯ ВЕЛИКОГО, СВТ. МАРКА ЭФЕССКОГО

8:00 Утренняя. Литургия

2 ЧЕТВЕРГ

8:00 Утренняя. Литургия

3 ПЯТНИЦА

ПРП. МАКСИМА ГРЕКА

8:00 Утренняя. Литургия
17:00 Молебен Божией Матери «Неупиваемая чаша»

4 СУББОТА

8:00 Утренняя. Литургия
17:00 Всенощное бдение

5 ВОСКРЕСЕНЬЕ

НЕДЕЛЯ О МЫТАРЕ И ФАРИСЕЕ. СОБОР НОВОМУЧЕНИКОВ И ИСПОВЕДНИКОВ РОССИЙСКИХ

8:00 Исповедь
9:00 Литургия

6 ПОНЕДЕЛЬНИК

БЛЖ. КСЕНИИ ПЕТЕРБУРГСКОЙ

8:00 Утренняя. Литургия

7 ВТОРНИК

СВТ. ГРИГОРИЯ БОГОСЛОВА

8:00 Утренняя. Литургия

8 СРЕДА

8:00 Утренняя. Литургия
17:00 Всенощное бдение

9 ЧЕТВЕРГ

ПЕРЕНЕСЕНИЕ МОЩЕЙ СВТ. ИОАННА ЗЛАТОУСТА

8:00 Исповедь
9:00 Литургия

10 ПЯТНИЦА

8:00 Утренняя. Литургия
17:00 Молебен Божией Матери «Неупиваемая чаша»

11 СУББОТА

ПЕРЕНЕСЕНИЕ МОЩЕЙ СЩМЧ. ИГНАТИЯ БОГОНОСЦА

8:00 Утренняя. Литургия
17:00 Всенощное бдение

12 ВОСКРЕСЕНЬЕ

НЕДЕЛЯ О БЛУДНОМ СЫНЕ. СОБОР ВСЕЛЕНСКИХ УЧИТЕЛЕЙ И СЯТИТЕЛЕЙ ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО, ГРИГОРИЯ БОГОСЛОВА И ИОАННА ЗЛАТОУСТОГО

8:00 Исповедь
9:00 Литургия

13 ПОНЕДЕЛЬНИК

8:00 Утренняя. Литургия

14 ВТОРНИК

8:00 Утренняя. Литургия
17:00 Всенощное бдение

15 СРЕДА

СРЕТЕНИЕ ГОСПОДА НАШЕГО ИИСУСА ХРИСТА

8:00 Исповедь
9:00 Литургия

16 ЧЕТВЕРГ

8:00 Утренняя. Литургия

17 ПЯТНИЦА

8:00 Утренняя. Литургия
17:00 Вечерняя. Утренняя. Лития

18 СУББОТА

ВСЕЛЕНСКАЯ РОДИТЕЛЬСКАЯ (МЯСОПУСТНАЯ) СУББОТА

8:00 Исповедь
9:00 Литургия. Панихида
17:00 Всенощное бдение

19 ВОСКРЕСЕНЬЕ

НЕДЕЛЯ МЯСОПУСТНАЯ, О СТРАШНОМ СУДЕ

8:00 Исповедь
9:00 Литургия
Седмица сырная (масленица) — сплошная

20 ПОНЕДЕЛЬНИК

8:00 Утренняя. Литургия

21 ВТОРНИК

ОТДАНИЕ ПРАЗДНИКА СРЕТЕНИЯ

8:00 Утренняя. Литургия

22 СРЕДА

8:00 Утренняя. Часы. Изобразительны. Вечерняя. Литургия не совершается

23 ЧЕТВЕРГ

8:00 Утренняя. Литургия

24 ПЯТНИЦА

8:00 Утренняя. Часы. Изобразительны. Вечерняя. Литургия не совершается
17:00 Молебен Божией Матери «Неупиваемая чаша»

25 СУББОТА

ИВЕРСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ. СВТ. МОСКОВСКОГО АЛЕКСИЯ

8:00 Утренняя. Литургия
17:00 Всенощное бдение

26 ВОСКРЕСЕНЬЕ

НЕДЕЛЯ СЫРОПУСТНАЯ. ВОСПОМИНАНИЕ АДАМОВА ИЗГНАНИЯ. ПРОЩЕНОЕ ВОСКРЕСЕНИЕ

8:00 Исповедь
9:00 Литургия
17:00 Вечерняя. Чин прощения

Заговенье на Великий Пост

27 ПОНЕДЕЛЬНИК

9:00 Утренняя. Часы. Изобразительны. Вечерняя
18:00 Великое повечерие с чтением Великого покаянного канона прп. Андрея Критского

28 ВТОРНИК

9:00 Утренняя. Часы. Изобразительны. Вечерняя
18:00 Великое повечерие с чтением Великого покаянного канона прп. Андрея Критского

29 СРЕДА

9:00 Утренняя. Часы. Изобразительны. Вечерняя в соединении с Литургией Преждеосвященных Даров
18:00 Великое повечерие с чтением Великого покаянного канона прп. Андрея Критского