

ПОКРОВСКИЙ ЛИСТОК



Газета подготовлена силами прихода Святых мучеников, бессребреников и чудотворцев Космы и Дамиана

«Богородице Дево, радуйся»

14 октября наш приход отметил престольный праздник. Во время Божественной Литургии храм не вмещал всех желающих. После причастия под звон колоколов состоялся крестный ход. Праздничную атмосферу создавало и чаепитие, устроенное на территории храма, и подарки – красочные календари. В России праздник в честь Покрова Божией Матери был установлен в начале XII века святым князем Андреем Боголюбским. В 1165 году он построил всемирно известный храм покровы на Нерли, а в Москве царем Иоанном Грозным был построен собор Покрова Божией Матери, известный как храм Василия Блаженного.

14 октября престольные праздники отмечают все покровские храмы России. Это чисто русский праздник, несмотря на то, что события происходили в Византии. По традиции настоятель о. Александр Топоров пригласил к нам исполнителей духовной музыки. Настоящим подарком для жуковчан стал концерт мужского хора Патриаршего подворья храмов Зарядья (регент Андрей Мельников), основанный в 2007 году. Коллектив приезжал к нам два года назад. Были исполнены знаменитые распевы в гармонизации Александра Кастальского, Сергея Трубачева, Павла Чеснокова, последнего регента храма Христа Спасителя до его разрушения, современного композитора



Геннадия Лапаева, а также песнопения неизвестных авторов. Прозвучали непревзойденные произведения Сергея Рахманинова, которые называют вершинами русской духовной музыки, — «Тебе поем» и «Богородице Дево, радуйся». Концерт сопровождался интересным рассказом о русской духовной музыке и выдающихся русских композиторах. После выступления Андрей Мельников сказал несколько слов о своем коллективе: — Наш хор – в первую очередь богослужебный. Концертная деятельность у нас весьма скромная. Мы себя не афишируем и не рекламируем. У нас нет человека, который бы

организовывал концерты. Но в перспективе все возможно. — В интернете о Вашем хоре почти ничего нет.

— У нас скромный сайт. Кстати, выложены три диска. Каждый может послушать.

— Какими критериями вы руководствуетесь при выборе репертуара?

— В первую очередь мы выбираем очень церковные произведения, под которые можно молиться. Даже в случае современных авторов стараемся избегать музыки со сложными аккордами, которая по сути далеко отстоит от церкви. Мы сегодня исполнили современного автора Геннадия Лапаева, чтобы показать другое мироощущение, другой взгляд. Современная музыка дает определенные шаблоны, которыми надо очень аккуратно пользоваться. Это главное при выборе репертуара.



❖ ОТВЕЧАЕТ ИЕРЕИ АЛЕКСЕЙ НИКИШИН

ВОПРОСЫ СВЯЩЕННИКУ

— Что значат зажженные свечи, которые два пономаря несут впереди и позади священника на большом и малом входе?

Татьяна, 36 лет, менеджер
— Два свещеносца сопровождают все три входа (на вечерне, малый и великий на литургии), которые означают шествие Спасителя. На вечерне священник изображает Иисуса Христа. Вход символизирует Его воплощение, а царские врата — Пресвятую Деву, о чем пророчески предвозвестил Господь через пророка Иезекииля: «Ворота сии будут затворены, не откроются, и никакой человек не войдет ими, ибо Господь, Бог Израилев, вошел ими, и они будут затворены» (Иез. 44: 2). Поэтому на царских вратах обычно имеется икона Благовещения.

Малый вход означает начало проповеди Спасителем Царствия Небесного. Поэтому диакон несет впереди святое Евангелие. Великий вход означает вольное шествие Иисуса Христа на Крестную смерть, чтобы принести Искупительную жертву. Во время Божественной литургии в воспоминание об этом приносится бескровная жертва. Если служение соборное, то сослужащие священники несут крест, копие и лжицу.

Две свечи во время всех трех входов символизируют свет Христа учения.

— Можно ли ходить без креста? Я крещенная, но крест не ношу. Так ли это важно?

Елена 30 лет, продавец.

— Мы должны обязательно носить крест, чтобы не отступать от древнейшей христианской традиции. Когда над человеком соверша-

ется таинство крещения, рука священника надевает крест, и мирская неосвященная рука не дерзает его снимать. Крест сопутствует нам всю жизнь. Мы можем лишь при необходимости заменить его. На операцию или в баню можно надеть на себя освященный деревянный крест.

Крест является вещественным свидетельством принадлежности человека к Христовой Церкви. Одновременно он является острым оружием в духовной борьбе: «На знаменем животворящий крест и на дверях своих, и на челе, и на персях, и на устах, и на всяком члене своем, и вооружимся этим непобедимым христианским оружием, победителем смерти, надеждой верных, светом для концов земли, оружием, отвергающим рай, низлагающим ереси, утверждением веры, великим хранилищем и спасительной похвалой православных. Сие оружие будем, христиане, носить при себе во всяком месте, и днем, и ночью, во всякий час и во всякую минуту. Без него не делай ничего; спишь ли, встаешь ли от сна, работаешь, ешь, пьешь, находишься в пути, плывешь по морю, переходишь реку — украшай все члены свои животворящим крестом, и не придет к тебе зло, и рана не приключится телеси твоему (Пс. 90: 10)» (Ефрем Сирий, преподобный. Слово о всеобщем воскресении, о покаянии и любви, о Втором пришествии Господа нашего Иисуса Христа. Ч. 1. Слово 103).

— Что можно есть в день после причастия?

Владимир, 21 год, студент

— Вопрос, по-видимому, возник потому, что некоторые верующие неправильно считают, что

в день причастия после принятия святых таин нельзя есть мясо. Такое мнение возникло из-за непонимания духовного смысла поста. Пост перед причастием установлен как подвиг воздержания, чтобы мы стяжали благоговейную настроенность для принятия величайшей святости. После причастия, если нет поста, можно вкушать любую пищу.

Церковные правила предписывают соблюдать уставные посты, но запрещают гнущаться мясом или какой-нибудь другой пищей. Так, в «Апостольских правилах» сказано: «Если кто, епископ, или пресвитер, или диакон, или вообще из священного чина, удалится от брака и мяса и вина не ради подвига воздержания, но по причине гнущения, забыв, что все добро зело и что Бог, создав человека, мужа и жену сотворил их, и таким образом хуля, клеветает на создание: или да исправится, или да будет извержен из священного чина и отвержен от Церкви. Также и мирянин» (51-е правило). Данное постановление основывается на высказывании святого апостола Павла: «Ибо всякое творение Божие хорошо, и ничто не предосудительно, если принимается с благодарением, потому что освящается словом Божиим и молитвою» (1 Тим. 4: 4-5).

Комментируя вышеприведенное апостольское правило, епископ Никодим (Милош) пишет: «Уже в самом начале существования Церкви Христовой появились разные еретики, проповедующие, что грешно и не угодно Богу жениться, есть мясо и пить вино, и воспрещали все это своим последователям. Такой взгляд проистекал из понятия гностиков о материи во-

обще, являющейся, по их учению, созданием дьявола и, следовательно, безусловным злом. Это ложное понятие особенно развилось у энкратитов и маркионитов, настаивавших более других гностиков на практическом применении подобного взгляда. Приведенные в начале этого толкования слова Священного Писания служат уже очевидным осуждением этого гностического учения о материи как об абсолютном зле. То же находим и в апостольских постановлениях (VI, 8, 10, 26), которые отличают маркионитов, гнушавшихся брака, мяса и вина в силу своих дуалистических принципов (добра и зла), от энкратитов, придерживавшихся этого взгляда по какой-то лицемерной гордости. От упомянутых еретиков учение это начало проникать и в среду православных. Чтобы предупредить это зло, апостольское правило хвалит воздержание от брака и употребления мяса и вина с христианской целью, то есть как упражнение в добродетели, но оно резко осуждает всех делающих это по еретическим побуждениям и предписывает: каждому духовному лицу, придерживающемуся такого учения, указывать, прежде всего, на евангельское учение; если же оно не послушается и останется упорным во зле, то такового не только извергать из иерархической степени, но и вообще исключать совсем из Церкви как последователя еретического учения о воздержании».

Дорогие прихожане!
Вы можете оставить ваши вопросы отцу Алексею в храме или прислать их на электронную почту pokrov.listok@bk.ru

2

Отечественный патерик
Святитель
Иоанн Златоуст

3

Наука и религия
Священник
и ученый
Павел
Флоренский

4

Православный календарь
День за днем

Расписание богослужений на ноябрь

Святитель Иоанн Златоуст

В начале V века константинопольский архиепископ Иоанн получил именование Златоуст. Этот почетный титул сделался неотделимым от его имени, с ним он вошел в историю.

Юность и подвижничество святого Иоанна

Святитель Иоанн Златоуст родился около 347 года в Антиохии в христианской семье. Отец, воевода в императорском войске, умер вскоре после рождения сына. Мать Анфуса не стала более выходить замуж и отдала все силы воспитанию Иоанна. Юноша учился у лучших философов и риториков, в том числе в школе знаменитейшего в то время учителя красноречия Ливания. Со свойственной ему жаждой к знанию он сразу обнаружил такие дарования и стал делать такие успехи, что невольно восторгал своего учителя.

Иоанн был христианином и готовился быть великим глашатаям и проповедником христианства. И хотя какое-то время Иоанн занимался адвокатской практикой, где также имел огромные успехи, он наметил свой жизненный путь, решив посвятить себя служению своему Господу Иисусу Христу. Иоанн познакомился с благочестивым епископом Мелетием, который возвел его в должность чтеца и отдался духовным подвигам иноческой жизни. Вскоре слух о нем достиг Церкви, тогда нуждавшейся в самоотверженных пастырях. Его захотели поставить в епископы, но Иоанн уклонился от такой высокой чести.

Последующие четыре года Иоанн провел в пустыне в суровой иноческой обители. Слабый телом, он был могуч духом, и не только преодолел все трудности иноческой жизни, но и повел борьбу с опасным духом времени, поднимавшимся против монашества. По своей ревности к подвижничеству он готов был навсегда поселиться в пустыне, но промысел Божий рассудил иначе. Заболев, он вынужден был возвратиться в Антиохию. Там его встретил Мелетий. Уклонившись ранее от высокого сана епископа, Иоанн теперь смиренно принял сан дьякона.

Служение Иоанна Златоуста в сане дьякона и пресвитера в Антиохии

Приняв священный чин дьяконства, Иоанн возвратился к деятельной жизни. Обязанности дьякона в то время были весьма сложны. Кроме исполнения поручений епископа и служения в церкви, он должен был заботиться о разных нуждах немощных и бедных христиан. Первое серебро, которое он отдал бедным, было его собственное, и с этого времени до самой смерти он ничего не называл своим, и все, что имел, считал принадлежностью бедных. В сане дьякона Иоанн прослужил пять лет. Новый епископ Флавиан, избранный на место почившего Мелетия возводит Иоанна в сан пресвитера (386 г).

Теперь, когда святитель Иоанн выступал в качестве церковного учителя, сразу обнаружилось его необычайные дарования. Уже первая произнесенная им пропо-

ведь произвела неизгладимое впечатление. По Антиохии, жадной ко всяким новостям и слухам, разнеслась молва, что явился необычный проповедник. И храм, где он служил и проповедовал, всегда наполнялся слушателями, которые с изумлением и восторгом внимали вдохновенным речам Иоанна.

Красоту слова святитель Иоанн Златоуст понимает не как изящное плетение риторических фигур и даже не как глубокие поэтические переживания, но как красоту Истины, выраженной словами. Когда вдохновенный проповедник избличал пороки — бичевал алчность и немилосердие богачей, низость и мятежность бедных, тщеславие и хищничество чиновников, пустоту и развращенность женщин, — стоявшие в храме не могли не краснеть. Когда же он заключал свое слово призывом к покаянию и исправлению, к обетованию высшей помощи в этом святом деле, то слушатели не выдерживали и прерывали речь проповедника оглушительными рукоплесканиями.

Антиохийцев особенно удивляло то, что святитель Иоанн не читал своих проповедей с листа, но произносил их от полноты сердца. Из уст его изливалась такая благодать, что слушатели не могли ни надвинуться, ни насытиться его беседами. Его прозвали Иоанном Златоустом. Появились скорописцы, которые записывали за проповедником, а записи свои передавали или продавали желающим. Проповеди его сделались предметом всеобщего разговора, и они прочитывались даже за пиршествами и на торжищах, и многие заучивали их наизусть.

Когда становилось известным, что святитель Иоанн будет вести беседу, весь город приходил в движение: купцы оставляли свою торговлю, строители — свое строительство, адвокаты — судилища, ремесленники — свои ремесла и все устремлялись в церковь.

Проповеди святителя Иоанна имели тем больше силы и значения, что у него дар слова соединялся и с даром чудотворения, так что многие недужные получали от него не только душевное, но и телесное исцеление.

Много в истории христианской церкви было пастырей, но самый замечательный пример в пределах возможностей человеческих сил являет собой святой Иоанн Златоуст. Иоанн-пресвитер ревностно исполнял заповедь попечения бедных. При нем Антиохийская церковь питала каждый день до трех тысяч дев и вдовиц, заключенных, странников и больных.

Константинопольский архиепископ

26 февраля 398 года Иоанна рукоположили в сан архиепископа Константинопольского. Положение его было высокое, но вместе с тем трудное. В столице находили себе приют всевозможные лжеучения, которые быстро прививались среди легкомысленного, преданного наслаждениям населения. Распушенность столичных нравов, особенно импе-

раторского двора, нашла в лице святителя нелицеприятного обличителя. Иоанн обрушился с беспощадной обличительной проповедью на богачей, придворных дам и даже на саму императрицу Евдоксию.

Хозяйственный механизм архиепископии во время его предшественника Нектария, любившего великолепие и пышность в убранстве храмов, утратил евангельскую простоту. Златоуст продал в пользу бедных церковные сосуды и драгоценный мрамор. Новый архиепископ не устраивал роскошных приемов, как его предшественник. Он навел порядок в церковной казне, и большая часть церковных средств стала тратиться на помощь бедным и устройство больниц, на содержание двух гостиниц для паломников. Архиепископ довольствовался скудной пищей, отказываясь от приглашений на обеды.

Перед лицом двора развратного и пышного, который занимался церковными делами между наслаждениями, он поставил непреклоннейшего из иноков, перед лицом клира до крайности суетного — отшельника, благоговешного перед одной лишь пустыней, перед лицом общества, гордого своим богатством и роскошью — человека, которому богатство внушало ужас, и который до последней крайности отличался простотой жизни.

Не было видно на нем ни шелка, ни золотой парчи, не было видно багряниц на его свите: самые простые ткани на свите и род монашеского одеяния на самом архиепископе — вот первая неожиданная новость поразившая Константинополь.

Верный идеалу святости, Иоанн требовал его осуществления и от других. Церковный клир разведали распутство, обжорство и корысть, и архиепископ, уже имевший опыт борьбы со злом, умело обличал порок, выставляя его отвратительным и достойным осмеяния. Он отрезил от церкви наиболее виновных, на тех же, кто еще заслуживали снисхождения, он наложил строгую епитимию.

И в проповедях, и в частных обращениях, и собственным примером он непрестанно побуждал благочестивых богачей учреждать благотворительные учреждения. Он желал, чтобы весь Константинополь был одним странноприимным домом, и чтобы каждый в своем доме имел комнату, предназначенную для странников и нищих.

Иоанн Златоуст беспрестанно увещевал женщин, которые будучи уже немолодых лет, увлечены нарядами и причесок пытались возвращать себе утраченную красоту. Он грозил им изгнанием из церкви. Обычай на Востоке предписывал носить платы или покрывала. Увидев Евграфию, приближенную императрицы, Иоанн Златоуст вышел из терпения: «Для чего, — сказал он ей, — ты стараешься свое тело помолодить, когда это для него невозможно? Ты опускаешь свои волосы на лоб по образу блудницы, дабы обмануть видящих тебя, поверь, ты этим только более выдаешь свои



морщины». Конечно, такие речи не нравились двору.

Богач, нечувствительный к страданиям бедности, был в его глазах нечестивцем, святотатцем, обкрадывающим самого Бога. Иоанн метал проклятия на бесполезные траты, которые расточаются на празднествах, во дворцах, в театрах, от которых не уделяется голодающим бедным.

Когда архиепископ собирался проповедывать, в церкви становилось тесно от стечения слушателей, вокруг его кафедры толпился народ, что заставило кафедру перенести выше. Многие записывали эти проповеди, нередко прерывавшиеся восторженными рукоплесканиями. Вне церкви толпа сопровождала его.

Много трудов положил святитель на устройство боголепного богослужения: составил чин литургии, ввел антифонное пение за всенощным бдением, написал несколько молитв чина елеосвящения.

Народ любил Иоанна, а двор смотрел как на мятежника, и среди высшего константинопольского общества распространилось мнение, что архиепископ желал истребления богатых. Одним из абсурдных обвинительных пунктов против святителя впоследствии было возбуждение народа к восстанию.

Иоанн оказался втянутым в конфликт с императорским двором. Когда императрица Евдоксия распорядилась о конфискации собственности у вдовы и детей опального вельможи, Иоанн стал на их защиту. Императрица затаила гнев на архиепископа, ее неприязнь к нему усилилась, когда ей сказали, что он в своих поучениях о суетных женщинах имел в виду ее.

Жажда к наслаждениям в Евдоксии соединялась с жадностью к золоту. Если ей нравился какой-нибудь дом или участок земли, те немедленно переходили в ее руки. Много было толков о винограднике, отобранном ею у одной бедной вдовы, потому что ей понравился ее виноград.

Император Аркадий был человек набожный, страшился раздора с церковью. Характер Иоанна Златоуста внушал ему почтение. Он всегда уступал требованиям Иоанна Златоуста в пользу церкви или народа, или же против разврата и несправедливостей двора. Не имея нравственной чистоты, Евдоксия боролась за власть и влияние на императора, она видела в архиепископе скрытую угрозу.

Евдоксия каждый день пускала в ход то насмешку, то поношение, то клевету на святителя перед императором. Вслед за нею также стали поступать приближенные, составил заговор.

Без созыва церковного Собора Евдоксия не могла сместить неугодного ей архиепископа. Собор был созван на вилле, принадлежащей императрице. Этот суд, составленный из иерархов, обличаемых ранее Златоустом, постановил низложить Иоанна и за оскорбление императрицы предать казни. Император Аркадий заменил казнь изгнанием.

Обвинения, выдвинутые против Константинопольского архиепископа, были не более чем сплетнями, часто смехотворного характера. Златоуст трижды отклонил приглашение явиться на Собор, был смещен заочно и выслан из Константинополя. Это вызвало негодование некоторых епископов и простого народа, который был на стороне святителя Иоанна. В столице начались уличные волнения.

Едва святитель Иоанн отбыл в ссылку, как в столице произошло землетрясение. Евдоксия увидела знамение гнева небесного на гонение, которому подвергли праведника. Императорским указом Иоанн Златоуст был возвращен на кафедру, а клеветники бежали в Александрию.

Однако вскоре обличениями он опять восстановил против себя императорский двор.

9 июня 404 года архиепископ Иоанн был арестован и вновь отправлен в ссылку в город Кукуз в Армении. Затем его переводят в Пифиунт (ныне Пицунда).

Истощенный болезнями святитель, в сопровождении конвоя, три месяца, в дождь и зной, совершал свой последний переход на земле. В Команах силы оставили его. Так великий святитель стал и великим мучеником за правду. Он преставился 14 сентября 407 года. Память его ради праздника Воздвижения Креста Господня в Православии перенесена на 13 (26) ноября. Святые мощи его хранятся в Константинополе.

Великий проповедник и учитель нравственности, властный епископ — суровый обличитель неправды в христианском мире, Иоанн Златоуст своим служением был истинным приемником апостолов, благодатным Божиим избранником.

Жизненный путь священника Павла Флоренского

23 апреля 1911 Павел Флоренский, выпускник Московского университета и Московской Духовной академии, профессор МДА был рукоположен во диакона, а на следующий день — во священника. Сначала отец Павел служил как сверхштатный священник в храме в честь Благовещения Пресвятой Богородицы недалеко от Троице-Сергиевой Лавры. Когда вследствие различных препятствий бытового характера служение там оказалось затруднено, отец Павел стал служить в Покровском академическом храме. Но его искренним желанием было полное приходское служение, конечно трудно совместимое с академической деятельностью

Годы священнослужения

В то время в Сергиевом Посаде было только что открыто Убежище (приют) престарелых сестер милосердия Красного Креста. Почетной председательницей его совета стала великая княгиня Елисавета Феодоровна, которая принимала самое непосредственное участие в устройстве и всех делах приюта. Узнав о «бесприходном» положении отца Павла от его ученика, священника Евгения Синадского, который служил в Московской Марфо-Мариинской обители, великая княгиня пригласила его к себе для знакомства. 19 мая 1912 года отец Павел совершал Божественную литургию в храме Марфо-Мариинской обители и встретился с великой княгиней Елисаветой Феодоровной и отцом Митрофаном Сребрянским. Тогда, вероятно, ею и было принято решение назначить отца Павла настоятелем домового храма Убежища во имя равноапостольной Марии Магдалины. Решение было одобрено духовником отца Павла епископом Антонием, к советам которого прибегала и великая княгиня. В этом храме отец Павел служил вплоть до закрытия убежища 17 мая 1921 года.

Начальницей Убежища престарелых сестер милосердия была назначена Н. А. Киселева, происходившая из петербургской купеческой семьи. Н. А. Киселева, которая была старше отца Павла на 22 года, а Анны Михайловны (жены о. Павла) — на 29 лет, по-матерински заботливо опекала их семью. В дальнейшем великая княгиня Елисавета Феодоровна не раз встречалась с отцом Павлом и его супругой, просила советов по иконописанию, интересовалась его творчеством.

С 26 января до конца февраля 1915 года отец Павел был командирован для исполнения пастырских обязанностей при походной церкви санитарного поезда Черниговского дворянства, который был снаряжен по инициативе великой княгини Елисаветы Феодоровны. Наряду с церковным служением отец Павел трудился как обыкновенный санитар. Вероятно, в связи с этой поездкой к 25-летию юбилею принятия великой княгиней Елисаветой Феодоровной Православия, 15 февраля 1916 года священник Павел Флоренский был награжден правом ношения знака Красного

Креста. Кроме того, за годы священнослужения он был отмечен следующими церковными наградами: 26 января 1912 года — набедренником, 4 апреля 1913 года — бархатной фиолетовой скуфией, 6 мая 1915 года — камиллавкой, 29 июня 1917 года — наперсным крестом.

Выше Паскаля

Как писал протоиерей Сергей Булгаков, священство отца Павла не имело для себя примеров «в истории русской интеллигентской общности. Можно сказать, что отец Павел своим примером впервые проложил этот путь в наши дни именно для русской интеллигенции, к которой он исторически, конечно, все-таки принадлежал, хотя всегда и был свободен от «интеллигентщины», враждовал с нею. Он, своим рукоположением, фактически делал ей известный вызов, конечно, во все о том не думая. По этому же пути, но уже после отца Павла, пошли люди известного духовного и культурного склада. Они идут с ним и вслед за ним, сами то создавая, а иногда и не сознавая. До сих пор священство являлось у нас наследственным, принадлежностью известного психологического уклада жизни, но в отце Павле встретились и по-своему соединились культурность и церковность, Афины и Иерусалим, и это органическое соединение само по себе уже есть факт церковно-исторического значения».

Вокруг отца Павла сложился круг друзей и знакомых, которые стремились направить блестящую, но разноликую русскую культуру начала XX века в ограду Церкви, — епископ Феодор (Поздеевский), Ф. К. Андреев, С. Н. Булгаков, В. Ф. Эрн, А. В. Ельчанинов, М. А. Новоселов, Вл. А. Кожевников, Ф. Д. Самарин, С. А. Цветков, Е. Н. Трубецкой, Г. А. Рачинский, П. Б. Мансуров, Л. А. Тихомиров, А. С. Мамонтова, Д. А. Хомяков, протоиерей Иосиф Фудель. Бывало, что некоторые известные деятели культуры, которые были далеки от Церкви (В. В. Розанов, Вячеслав Иванов, А. Белый), обращались к отцу Павлу как к единственному возможному для них посреднику с Богом, способному утравлять их душевные язвы.

В. В. Розанов, едкий в своих оценках, тем не менее, писал об отце Павле: «Это Паскаль нашего времени. Паскаль нашей России, который есть, в сущности, вождь всего московского молодого славянофильства и под воздействием которого находится множество умов и сердец в Москве и в Посаде, да и в Петербурге. Кроме колоссального образования и начитанности, горит энтузиазмом к истине. Знаете, мне порою кажется, что он святой, — до того необыкновенен его дух, до того исключителен... Я думаю и уверен в тайне души: он неизмеримо еще выше Паскаля, в сущности, в уровень греческого Платона, с совершенными необыкновенностями в умственных открытиях, в умственных комбинациях, или, вернее, в прозрениях».



Первым проложив интеллигенции дорогу к православному священству, отец Павел явился связующим звеном между духовенством и образованным обществом, искавшим духовной опоры в Церкви. Многих отец Павел обратил к вере, многих предостерег и удержал от гибельного пути.

Отец Павел и революция

Революция не явилась неожиданностью для отца Павла. Более того, он много писал об общеевропейском духовном кризисе, в который была вовлечена и Россия, часто говорил о ее надвигающемся крушении из-за потери духовных и национальных устоев.

Будучи апологетом самодержавной власти помазанника Божия, отец Павел подчеркивал разницу между идейными убеждениями, касающимися лучшего государственного устройства, и жизненным принятием тех политических условий, в которых приходится существовать. Принуждение помазанника Божия к отречению от власти, данной ему Богом, и как следствие этого падение самодержавия воспринималось отцом Павлом как событие катастрофическое и гораздо более значительное, чем целый ряд последующих политических переворотов, хотя и они были тягостны и скорбны для верующих людей. Не раз отец Павел высказывал мнение о том, что установление советской власти имеет закономерный и необратимый до времени характер, а потому следует принять все, что она с собой несет, за исключением безбожия.

Фактически еще до слов Святейшего Патриарха Тихона: «Я решительно осуждаю всякое посягательство на советскую власть, откуда бы оно ни исходило» (1923), до его Обращения 1925 года, где говорилось: «Пора понять верующим христианскую точку зрения, что судьбы народов от Господа устроются, и принять все происшедшее как выражение воли Божией» (1925), до декларации митрополита Сергия (Страгородского) 1927

года отец Павел своей жизнью и пастырской деятельностью отстаивал эту, оправданную историей, точку зрения. Такие убеждения привели отца Павла к действительной политической лояльности по отношению к советской власти при идейном противостоянии насаждавшейся безбожной идеологии.

Соловки или Париж?

Конечно, отец Павел сознавал, какие трудности и бедствия ему предстоят в результате происшедшего общественного переворота. Фигура известного священника, профессора Московской Духовной академии и редактора крупнейшего богословского журнала не могла не вызывать самых различных, в том числе злобных, оценок в обществе, где только что формально было провозглашено отделение Церкви от государства, а на деле начато одно из самых жестоких и планомерных гонений на верующих во Христа. «Завещание», начатое отцом Павлом 11 апреля 1917 года, убеждает в том, что он предвидел и грядущие испытания России, и свою трагическую судьбу.

Почему же отец Павел не эмигрировал вместе со значительной частью русской интеллигенции и духовенства? Думается, лучший ответ на это дал протоиерей Сергей Булгаков, вполне испытывавший горечь насильственного изгнания: «Сам уроженец Кавказа, он нашел для себя обетованную землю у Троицы Сергия, возлюбив в ней каждый уголок и растение, ее лето и зиму, ее весну и осень... Конечно, он знал, что может его ожидать, не мог не знать, слишком неумолимо говорили об этом судьбы родины, сверху донизу от зверского убийства царской семьи до бесконечных жертв насилия власти. Можно сказать, что жизнь ему как бы предлагала выбор между Соловками и Парижем, но он избрал... родину, хотя то были и Соловки, он восхотел до конца разделить судьбу со своим народом. Отец Павел органически не мог и не хотел стать эмигрантом в смысле вольного или невольного отрыва от роди-

ны, и сам он и судьба его есть слава и величие России, хотя вместе с тем и величайшее ее преступление».

20-е годы

Обширную и многостороннюю деятельность отца Павла в 1920-е годы можно разделить на три направления: церковное служение, работа в государственных учреждениях и религиозно-философское творчество. Это деление во многом условно, так как отец Павел всегда и везде совершал служение Церкви Божией. Это выражалось и в том, что до своей первой ссылки в Нижний Новгород летом 1928 года и даже в ссылке он всегда носил подрясник, в том числе и на работе в государственных учреждениях, тем самым открыто свидетельствуя, что он православный священник.

После 1928 года, получив запрет на ношение подрясника и не желая надевать светский костюм, отец Павел на работе во Всесоюзном электротехническом институте (ВЭИ) носил удлиненную русскую рубаху и сапоги, но когда это было возможно, облачался в духовную одежду (сохранились фотографии отца Павла в подряснике на кладбище в 1930 году). Но приверженность отца Павла духовному одеянию определялась не только каноническими требованиями, но и тем, как он сам понимал свое служение. Он записывал в дневник: «Из убеждений своих ничем никогда не поступаться. Помни, уступка ведет за собою новую уступку и так — до бесконечности».

«Сегодня в аудитории № 1 читал доклад «Вычисление градиента на витках обмотки трансформаторов», — писал в дневнике отец Павел 23 сентября ст. ст. 1921 года. — Большую часть своего времени я посвятил вступлению — о недостаточности дифференциального уравнения, этого универсального орудия математики XVIII и XIX веков... Далее в двух минутах, за неимением времени, я изложил суть своего метода. Все это было так поспешно, что у меня осталось впечатление, что никто ничего не понял, и я ничего толком не сказал, и визуально был сконфужен. Но, видимо, моя молитва к Преподобному Сергию, которого я просил помочь мне — не ради моего самолюбия, а ради Церкви, чтобы не смотрели на духовенство презрительно, помогла. После уже мне говорили, будто мое чтение произвело впечатление и «вызвало фурор». Дай-то, Господи! Мне не нужна слава, она меня и внутренне и внешне только стесняет, но ведь в Академию я пошел ради соединения светского общества с духовным, желая войти в духовное, как представитель светского, а теперь в рясе я выступаю, желая войти в светское как представитель общества духовного — и потому слава эта есть слава Божия, и я, все что с помощью Божией заработаю, повергаю Господу на Его усмотрение, как добычу, как ловитву, ради каковой Господь и посылает меня на делание. С трансформаторами, может быть, вытаску Господу хоть одну душу!»

Продолжение следует
По материалам Журнала
Московской Патриархии
подготовила Елена Глебова

ПРАВОСЛАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

4 ноября, воскресенье, День Казанской иконы Божией Матери

Осенний праздник Казанской иконы Божией Матери — это праздник в честь дня освобождения Москвы от поляков в 1612 году. Долгое время на Руси этот день отмечался как государственный праздник. Вся страна прославляла один из самых любимых на Руси Казанский образ Богородицы, которая явила свое чудесное



заступничество за Русь во время Смутного времени. В 1737

году в выстроенный в Санкт-Петербурге собор (Казанский собор) был перенесен чтимый образ Казанской иконы Божией Матери. Казанская икона была в ополчении во главе с Кузьмой Мининым и князем Димитрием Пожарским, когда русские войска освободили Кремль и Москву от врага. В память об этом событии на Красной площади был возведен Казанский собор, который был ликвидирован летом 1936 года. Знаменательным событием было отмечено 4 ноября 1993 года, когда в Москве на Красной площади был открыт восстановленный Казанский собор.

8 ноября, четверг, День памяти великомученика Димитрия Солунского



Святой великомученик Димитрий Солунский был сыном римского проконсула в Фессалониках. Его родители были тайными христианами. Димитрий уже достиг совершеннолетия, когда умер его отец. Император Галерий Максимилиан, вступивший на престол в 305 году, вызвал юношу к себе и, убедившись в его образованности и военно-административных способностях, назначил на место отца проконсулом Фессалоникской области. Главная задача, возложенная на молодого проконсула, состояла в обороне города от варваров и истреблении христианства. Приняв назначение, Димитрий вместо того, чтобы устраивать гонения и казни христиан, стал открыто учить жителей города христианской вере и искоренять языческие обычаи и поклонение идолам.

Когда Максимилиан узнал, что вновь назначенный им проконсул — христианин, и многих римских подданных обратил в христианство, гнев императора не было предела. Возвращаясь из похода в Причерноморье, он решил вести армию через Фессалоники, чтобы расправиться с солунскими христианами. Узнав об этом, Димитрий заблаговременно повелел раздать свое

имение нищим, а сам предался посту и молитве, готовя себя к принятию мученического венца. Император вошел в город, и Димитрий перед ним смело исповедал себя христианином и обличил неправду и суесть римского многобожия. Максимилиан приказал заключить исповедника в темницу. На рассвете 26 октября (8 ноября по новому стилю) 306 года в подземную темницу святого узника явились воины и пронзили его копьями. Тело святого великомученика Димитрия было выброшено на съедение диким зверям, но солунские христиане взяли его и тайно предали земле.

При святом равноапостольном Константине (306–337) над могилой святого Димитрия была воздвигнута церковь. Сто лет спустя, при строительстве нового величественного храма, на этом месте были обретены нетленные мощи святого мученика.

На Руси почитание святого Димитрия Солунского началось сразу же после Крещения. В его честь строились храмы и монастыри. На иконах он изображается в воинском облачении, с копьем и мечом. Суббота перед 8 ноября называется Дмитриевкой родительской субботой, днем поминовения усопших.

9 ноября, пятница, День преподобного Нестора Летописца

Преподобный Нестор Летописец родился в 50-х годах XI века в Киеве. Юношей он пришел к преподобному Феодосию и стал послушником. Постриг Преподобного Нестора преемник преподобного Феодосия, игумен Стефан. При нем же он был посвящен во иеродиакона.

Преподобный Нестор глубоко ценил истинное знание, соединенное со смирением и покаянием. В монастыре преподобный Нестор нес послушание летописца. В 80-х годах он написал «Чтение о житии и погублении блаженных страстотерпцев Бориса и Глеба» в связи с перенесением их святых мощей в Вышгород в 1072 году. В 80-х годах преподобный

Нестор составил житие преподобного Феодосия Печерского. Главным подвигом жизни преподобного Нестора было составление к 1112–1113 годам «Повести временных лет». Необычайно широкий круг источников, осмысленных с единой, строго церковной точки зрения, позволил преподобному Нестору написать историю Руси как составную часть всемирной истории, истории спасения человечества рода. Инок-патриот излагает историю Русской Церкви в главных моментах ее исторического становления. Он говорит о первом упоминании русского народа в церковных источниках — в 866 году, при святом патриархе Константинопольском Фотии; повествует о создании славянской грамоты святыми равноапостольными Кириллом и Мефодием, о Крещении святой равноапостольной Ольги в Константинополе. Летопись преподобного Нестора сохранила нам рассказ о первом православном храме в Киеве (под 945 годом), об исповедническом подвиге святых варягов-мучеников (под 983 годом), о «испытании

вер» святым равноапостольным Владимиром (986 год) и Крещении Руси (988 год). Первому русскому церковному историку обязаны мы сведениями о первых митрополитах Русской Церкви, о возникновении Печерской обители, о ее основателях и подвижниках. Время преподобного Нестора было нелегким для Русской земли и Русской Церкви. Русь терзали княжеские междоусобицы, степные кочевники-половцы хищными набегами разоряли города и села, угоняли в рабство русских людей, сжигали храмы и обители. Преподобный Нестор был очевидцем разгрома Печерской обители в 1096 году. В летописи дано богословское осмысление отечественной истории. Духовная глубина, историческая верность и патриотизм «Повести временных лет» ставят ее в ряд высочайших творений мировой письменности. Преподобный Нестор скончался примерно в 1114 году, завещав печерским инокам-летописцам продолжение своего труда и погребен в Ближних пещерах преподобного Антония Печерского.



РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ НА НОЯБРЬ

1 четверг

8.00 Утренья. Литургия.

2 пятница

8.00 Утренья. Литургия.
17.00 Вечерня. Утренья. Лития.

3 суббота

Димитриевская родительская суббота.
8.00 Исповедь.
9.00 Литургия. Панихида
17.00 Всенощное бдение.

4 воскресенье

Казанской иконы Божией Матери.
7.00 Литургия.
10.00 Литургия.

5 понедельник

Апостола Иакова, брата Господня по плоти.
8.00 Утренья. Литургия.

6 вторник

Иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радосте».
8.00 Утренья. Литургия.

7 среда

8.00 Утренья. Литургия.

8 четверг

Вмч. Димитрия Солунского.
8.00 Утренья. Литургия.

9 пятница

8.00 Утренья. Литургия.
17.00 Молебен Божией Матери «Всецарица».

10 суббота

8.00 Утренья. Литургия.
17.00 Всенощное бдение.

11 воскресенье

7.00 Литургия.
10.00 Литургия.

12 понедельник

8.00 Утренья. Литургия.

13 вторник

8.00 Утренья. Литургия.
17.00 Вечерня. Утренья.

14 среда

Безсребреников и чудотворцев Космы и Дамиана Асийских и матери их прп. Феодотии.
8.00 Исповедь.
9.00 Литургия.

15 четверг

8.00 Утренья. Литургия.

16 пятница

8.00 Утренья. Литургия.
17.00 Молебен Божией Матери «Неупиваемая Чаша».

17 суббота

8.00 Утренья. Литургия.
17.00 Всенощное бдение.

18 воскресенье

7.00 Литургия.
10.00 Литургия.

19 понедельник

Прп. Варлаама Хутынского.
8.00 Утренья. Литургия.

20 вторник

8.00 Утренья. Литургия.
17.00 Всенощное бдение.

21 среда

Собор Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил безплотных
8.00 Исповедь.
9.00 Литургия.

22 четверг

Иконы Божией Матери «Скоропослушница».
8.00 Утренья. Литургия.

23 пятница

8.00 Утренья. Литургия.
17.00 Молебен Божией Матери «Всецарица».

24 суббота

8.00 Утренья. Литургия.
17.00 Всенощное бдение.

25 воскресенье

7.00 Литургия.
10.00 Литургия.
17.00 Всенощное бдение.

26 понедельник

Свт. Иоанна Златоустого, архиеп. Константинопольского.
8.00 Исповедь.
9.00 Литургия.

27 вторник

Апостола Филиппа.
8.00 Утренья. Литургия.
Заговенье на Рождественский (Филиппов) пост.

28 среда

Мучеников и исповедников Гурия, Самона и Авива.
Прп. Паисия Величковского.
Начало Рождественского поста.
8.00 Утренья. Литургия.

29 четверг

Апостола и Евангелиста Матфея.
8.00 Утренья. Литургия.

30 пятница

8.00 Утренья. Литургия.
17.00 Молебен Божией Матери «Неупиваемая Чаша».