

# ПОКРОВСКИЙ ЛИСТОК



Газета подготовлена силами прихода Святых мучеников, бессребреников и чудотворцев Космы и Дамиана

Праздник, который мы сегодня соблюдаем, это одновременно праздник дивной встречи и первой разлуки. Дивной встречи, потому что в храм, в удел Божий Единородный Божий Сын, ставший Сыном Девы, приносится, чтобы быть поставленным перед лицом Живого, вечного Бога, Отца Его. Встреча, также, между святыми душами и ожидаемым ими Спасителем. Долгую, сложную, благодатную жизнь прожили и Симеон и Анна; тому и другой было обещано, что они не умрут, раньше чем не увидят лицом к лицу Спасителя своего. И вот этот день настал, и лицом к лицу ожидавшие Его праведники встретили Бога, ставшего Человеком... Ныне отпускаеши раба Твоего, Владыка, по глаголу Твоему с миром, — сказал Симеон, — ибо видели очи мои спасение Твое... Теперь он может отойти в вечность, теперь он может сойти в область усопших и принести туда первую весть, что он видел на земле Бога, пришедшего плотью. Одновременно этот праздник — первая жертвенная разлука Божией Матери с Ее Божественным Сыном. Всякий младенец мужского пола, разверзающий утробу, то есть перворожденный в семье, приносился Богу и делался собственностью Бога. Этот обычай, это правило началось еще в древности, когда Моисей вывел из Египта народ израильский. Тогда упорствующий фараон не хотел отпустить своих рабов; и ужас за ужасом постигали

египетскую землю, чтобы опомнился человек под тяжелой, спасающей десницей Бога. И одной из самых страшных кар, которые были наложены на противящегося Богу фараона, была смерть всех перворожденных в земле египетской. Этой ценой было потрясено каменное сердце фараона, этой ценой получили свободу, в виду ожидаемого Христа, израильские дети. Но когда они достигли пустыни, то и до них дошел Божий глас: Ценой этого ужаса, ценой смерти детей, лишения матерей любимых своих младенцев были выведены вы из египетской земли, из страны плена и рабства; но как бы в воспоминание об этом, как бы в выкуп за этих детей и за этих матерей, перворожденный младенец мужского пола в каждой вашей семье должен быть принесен в Храм, и Бог над ним получает власть жизни и смерти. И вот, принося Своего Младенца в Храм, Божия Мать приносила Его в жертву Богу. Первый раз, свободно, по закону Своего народа Она отдавала Богу Рожденное от Нее. Это жертвоприношение продолжалось потом в течение всей Ее жизни: Мать Божия Его отдала раз и навсегда, и Бог и Отец эту жертву, единственную за всю историю мира, принял, и она стала кровавой Жертвой Голгофы. Мы сегодня читали и о другой встрече: как мытарь и фарисей пришли в храм, в тот храм, где Живой Бог ожидает Своих детей. Один пришел с гордыней, другой

## Сретение Господне



— с сокрушенным сердцем. Это — тоже встреча; но в этой встрече не жертва, а суд и спасение. Каждый из нас когда-то, в день своего воцерковления,

был принесен в храм; каждый из нас был поставлен перед Богом, чтобы стать Его собственностью; но в Церкви Христовой нет мужского

и женского, нет различия, все — дети Божии, и поэтому все мы были принесены и отданы Богу, так же как Богомладенец Христос был принесен Своей Матерью. Каждая мать, которая здесь стоит, когда-то своего младенца принесла и отдала Богу, и приняла его вновь от иконы Спасителя или Божией Матери. Каждый из нас вновь и вновь встречает Бога всякий раз, как он приходит в храм; кто из нас мытарь, кто из нас фарисей? Кто уйдет оправданным, а кто уйдет со своей тленной праведностью, которая не войдет в Царство Божие? Симеон и Анна ждали и узрели Христа; мытарь ждал себе только суда — и получил милость; фарисей думал, что он праведен, — и оказался ни с чем... Вот с чем мы теперь начинаем это восхождение подготовительных недель к Великому Посту. Задумаемся, каждый из нас, о том, что значит, что он или она когда-то были принесены в храм, отданы Богу любовью материнской; отданы на хранение Тому, Который есть Хранитель младенцев, отданы Тому, Кто есть Господь и Жизнь. Подумаем о том, способны ли мы встретить Христа, как встретили Его Симеон и Анна; подумаем о том, кто мы — фарисей или спасенный мытарь. Аминь.

Митрополит  
Антоний Сурожский

### ОТВЕЧАЕТ ИЕРЕИ АЛЕКСЕЙ НИКИШИН

ВОПРОСЫ СВЯЩЕННИКУ

— Лично я — суровая противница аборт, пишу искренне. Не согласна лишь с тем, что Церковь запрещает любые аборты. Я знаю, что Православная Церковь запрещает аборты, даже если зачатие произошло в результате изнасилования. К тому же насильник — всегда мужчина, и он редко бывает красивым, здоровым и высококвалифицированным (то есть дети от насильника заведомо не могут быть полноценными). Получается, Церковь защищает интересы преступников? В чем смысл такой жестокости Церкви по отношению к женщинам?

Лидия, 29 лет, музыкант.

— В Вашем рассуждении почему-то полностью забыт невинный младенец, которого предстоит убить. Вряд ли кто-то будет спорить, что изнасилование является тяжелой травмой для девушки, но из этого не следует никакого права убивать того, кто не причинил никому никакого зла. Жизнь — одна из величайших тайн Божиих. Господь Бог никому не дал право убивать. Убийство есть нарушение важнейшей заповеди — «не убий» (Исх. 20: 13; Втор. 5: 17). Это запрещение выразило ту великую богословскую истину, что все люди

— творения Божии, и составляют Его достояние, на которое ни один человек не может посягать.

Есть немало случаев, когда женщины проходят весь период беременности, рожают, а потом оставляют младенцев в роддоме. Люди, страдающие бесплодием, берут оставленных младенцев в семью и воспитывают их полноценными членами общества. Сам факт зачатия в результате изнасилования никак не означает, что ребенок будет духовно или физически неполноценным.

Отказ от своего ребенка — грех, но не такой тяжкий, как убийство.

Дорогая Лидия! Знаете ли, как делается аборт? Приведу описание, сделанное человеком, который совершил много убийств младенцев, а потом ужаснулся и оставил это преступное занятие.

Бернард Натансон работал в госпитале св. апостола Луки при Калифорнийском университете. В госпиталь поступило новейшее диагностическое оборудование, среди которого был ультразвуковой сонограф (USG), который давал возможность наблюдать за плодом. Это было своеобразным «окном» в материнское лоно. Это наиболее современное диагностическое оборудование позволяет наблюдать,

как ребенок в утробе матери дышит, сосет пальчик, глотает, спит... «Я попросил знакомого врача, который ежедневно выполнял около 20 абортов, чтобы тот на протяжении одного рабочего дня делал ультразвуковую съемку процесса аборта. Он выполнил мою просьбу, а потом мы вместе просмотрели эти материалы. Никогда больше этот врач уже не делал абортов!!! Мы были в ужасе. Благодаря полученным документам я мог увидеть, что ручки и ножки ребенка были оторваны всасывающей машиной, как лопнула пуповина, как все органы были высосаны наружу, как череп был раздроблен специальным инструментом. Для меня это было действительно шок».

Позже Натансон создал фильм, в котором есть такой сопроводительный текст. «Сейчас на экране мы видим 12-недельного ребенка в ультразвуковом изображении в реальном масштабе времени. Вот его голова, вот тело. А это — рука, тянущаяся ко рту. Если мы рассмотрим изображение поближе, то различим глаз, нос, рот и даже мозговую полость, заполненную мозгом. Эта губкообразная ткань является плацентой. А вот здесь внизу, у края экрана — ноги. Мы видим, как бьется сердце, совершая около 140 ударов в минуту.

Ребенок время от времени немного меняет свое положение. Его движения спокойны, он находится в защищенном пространстве. Тень, которая появилась сейчас внизу, рядом с границей экрана, — это вакуум-кюретка... Плодный пузырь прорван, околоплодная жидкость вышла, инструмент присасывается к телу ребенка и под действием давления отрывает его от головы. Ног уже нет. Мы видим движение инструмента, разрывающего тело. Вся сила отрицательного давления направлена против ребенка... Тело уничтожено. Теперь врач вводит другой инструмент, абортанг, чтобы крепко обхватить им голову, раздавить ее и удалить из матки... Голова схвачена... Мы можем рассмотреть только куски тканей и осколки, указывающие на то, что здесь недавно было живое беспомощное крошечное человеческое существо».

Интересы именно этих невинных младенцев защищает Церковь, а не преступников, как утверждает-ся в Вашем письме.

Дорогие прихожане!  
Вы можете оставить ваши вопросы отцу Алексею в храме или прислать их на электронную почту pokrov.listok@bk.ru

2

Отечественный патерик

Преподобный Савва Сторожевский

3

Наука и религия

Жизненный путь священника Павла Флоренского

4

Православный календарь День за днем

Расписание богослужений на февраль

Савва Сторожевский (Савва Звенигородский) — преподобный Русской церкви, основатель и первый игумен Богородице-Рождественского (Саввино-Сторожевского) монастыря в Звенигороде; Звенигородский чудотворец. Один из наиболее известных русских святых, духовный подвижник России, «покровитель царей» и «защитник Москве», исцелитель, прозорливец, «всем грешным прибежище». Считается одним из «первых» (по времени и положению) учеников преподобного Сергия Радонежского.



# Преподобный Савва Сторожевский



Преподобный Савва с юных лет возлюбил Христа. Он пришел к преподобному Сергию Радонежскому и принял от него пострижение. В иноческом образе он, стремясь к небесным благам, с особенной ревностью боролся со страстями и упражнялся в добродетелях. Он любил жизнь безмолвную, избегал бесед с людьми и пребывал в постоянном труде, плаче о нищете души своей, памятовании суда Божия. Инок Савва во всем был прост, но мудростью превосходил многих. Он прежде всех входил в церковь и после всех из нее исходил, — такое было у него умиление, что он не мог удержаться от сильного плача и рыдания во время божественной службы. Видя такое умиление и плач, отцы церкви дивились и прославляли Благодетеля Бога. За высокую духовную опытность Преподобный пользовался у всех большим уважением, поэтому его назначили духовником братии, и также, по просьбе братии, он некоторое время исполнял обязанности игумена Троицкой обители.

Утвердившись в добродетелях, преподобный Савва стяжал себе добрую славу и уважение князей. Христоролюбивый князь Георгий (Юрий) Дмитриевич пришел в обитель преподобного Сергия к блаженному Савве и упросил его создать в его вотчине на удобном месте обитель. Тогда Савва поселился в пустынном месте на горе, называемой Сторожи, в верховьях Москвы-реки, близ Звенигорода, в пятидесяти верстах от Москвы; это место он избрал для будущей обители. Святой Савва жил в совершенном безмолвии и уединении. Молва о его святой жизни начала быстро распространяться и к Савве начали приходить отовсюду иноки и миряне. Преподобный принимал всех с любовью, подавая пример в смиренности и иноческих трудах: он сам черпал в реке

воду, носил ее на своих плечах на высокую гору и исполнял другие необходимые работы.

Князь Георгий Дмитриевич дал преподобному все необходимые средства для сооружения храма, и Савва воздвиг храм в честь честного и славного Рождества Пречистой Богоматери и устроил обитель, чудную и великую, для душеспасительного пребывания в ней иноков. Основание монастыря на Сторожи относят к периоду 1396-1398 г.г.

Преподобный был добрым пастырем собранного в этой обители стада Христова и, возведя его на духовную пажить, утвердил его во многих добродетелях. И сама жизнь преподобного сияла добродетелями. В 1399 году князь Георгий Дмитриевич должен был идти на войну против болгар. Перед выступлением в поход пришел он в обитель преподобного Саввы просить у него благословения. Святой старец, помолвившись о нем и благословив его крестом, пророчески изрек: «Иди, благоверный князь, и Господь да будет с тобою, помогая тебе! Врагов своих одолеешь и благодатию Христовою здрав возвратишься в свое отечество». Приняв начальство над войсками великокняжескими, Георгий с благословением старца вышел против неприятелей, в продолжении трех месяцев вел сражения и во всех одержал победу, взяв 14 городов включая Великий Булгар.

По возвращении Георгий первым делом поспешил в обитель преподобного Саввы и принес благодарение Богу, который даровал ему победу по молитвам святого старца.

В 1398 году также строится храм на Городке в Звенигородском Кремле. Для росписи этих храмов был приглашен молодой иконописец Андрей Рублев. По благословению Саввы Сторожевского иконописец создал уникальный «Звенигородский чин», часть которого была найдена в 1918-1919 г.г. на Городке, включая знаменитого «Спаса Звенигородского» («Русского Спаса», ныне хранится в Третьяковской галерее). Предполагают, что именно преподобный Савва благословил Андрея Рублева на создание знаменитой иконы «Троица» для Троицкого Собора.

Достигнув преклонных лет, святой Савва заболел, и, созвав братию, поучал их в Божественных писаниях, убеждая хранить телесную чистоту и непрестанно пребывать в посте и молит-

вах. Преподобный поставил над ними игуменом одного из своих учеников, заповедал всей братии пребывать у игумена в послушании и повиновении. Преподобный всем мир и последнее целование, святой Савва в добром исповедании предал душу свою в руце Божии. Святой Савва преставился в 3-й (16 декабря) день декабря месяца 1407 года.

Почитание преподобного местными жителями началось сразу по его кончине. Чудотворная целительная сила, истекавшая от гроба преподобного, его многочисленные явления говорили о том, что игумен Савва «есть воистину Божественного света светило незаходящее, чудес лучами всех просвещающее».

Особенно чтит его царь Алексей Михайлович, неоднократно ходивший пешком на поклонение в обитель преподобного. В истории сохранилось предание о первом чуде — спасении царя Алексея Михайловича от свирепого медведя во время охоты.

Как повествует житие преподобного Саввы, составленное в XVI веке, в конце XV века (1480-1490 годы) игумену Саввиной обители Дионисию после вечернего правила явился старец и обратился к нему: «Дионисий! Вставай и напиши лик мой на иконе». На вопрос Дионисия, кто он, явившийся ответил: «Я Савва, начальник сего места». Ветхий старец обители Аввакум, видевший в юности преподобного, описал внешность святого. Точно таким и явился он игумену Дионисию, который исполнил повеление и написал икону преподобного Саввы.

Савва Сторожевский был канонизирован на Соборе 1547 года в лике преподобного.

19 января (1 февраля) 1652 года при царе Алексее Михайловиче состоялось обретение мощей преподобного Саввы Сторожевского. В эти же годы обитель достраивается. Внешний вид обители сохранился с древних времен до наших дней. Саввино-Сторожевский монастырь получил статус Лавры первым в истории Руси.

Историческое чудо случилось во время войны с Наполеоном в 1812 году.

Во время движения вражеских войск к Москве принц Евгений Богарне, пасынок Наполеона, вице-король Итальянский, с 24-тысячным отрядом подошел к Звенигороду.

12 сентября на подступах к городу русский отряд казаков под командованием Ф.Ф. Винцегороде вступил в сражение с многократно превосходящими силами неприятеля. 6-ти часовой бой проходил в непосредственной близости от стен Саввино-Сторожевского монастыря. Французы заняли комнаты в Саввино-Сторожевской обители и рассеялись по монастырю. Когда вечером принц Евгений Богарне уснул, то ему явился во сне благообразный старец в черной длинной монашеской одежде. Старец подошел к нему и говорит грозно: «Не вели войску своему расхищать монастырь, уносить что-либо из церкви. Если исполнишь мою просьбу, то Бог помилует тебя, и ты возвратишься в свое отечество целым и невредимым».

Устрашенный видением, принц утром отдал приказ, чтобы солдаты не заходили в монастырь, а сам вошел в Соборную церковь и при гробе преподобного Саввы увидел образ того, кто являлся ему ночью, поклонился мощам преподобного и записал о случившемся в записной книжке. Потом принц велел запереть Соборный храм, запечатал его своей печатью и приставил к дверям храма отряд из 30 человек.

Все главные военачальники (маршалы) Наполеона погибли. Принц Евгений Богарне, в отличие от всех остальных остался цел и нигде в сражениях после этого не был даже ранен. Он дожил в благополучии до глубокой старости.

В 1839 году герцог Максимилиан, потомок принца, приехал в Россию. Он поклонился мощам преподобного Саввы, как и обещал отцу. В том же году он сделал предложение Великой княгине Марии Николаевне, дочери Государя Николая I. Герцог принял православие. Дво-

рец герцогов Лихтенбергских находился в Санкт-Петербурге. В 1917 году они переехали во Францию.

После революции 17 марта 1919 года мощи Саввы Сторожевского были вскрыты 8-м ликвидационным отделом Комиссариата и изъяты. Сама обитель была закрыта. После хранения на Лубянке мощи были переданы жителю Звенигорода М.М. Успенскому, который завещал своим потомкам вернуть их церкви. В 1985 году наследники Успенского передали мощи в Московский Даниловский монастырь.

Честные мощи преподобного Саввы донныне источают многие и различные исцеления всем, с верою к ним притекающим, во славу Христа Бога нашего, творящего через своих угодников, и по преставлении их, преславные чудеса.

Ныне Саввино-Сторожевский монастырь открыт для посещения. После Троице-Сергиевой Лавры и Серафимо-Дивеевской обители монастырь стоит на третьем месте по посещаемости паломниками.

При входе в Саввино-Сторожевский монастырь в 2007 году открыт памятник Преподобному Савве Сторожевскому.



## Тропарь, глас 8

«Пустыни явился еси доброе прозябение, Преподобне: от юности бо изволил еси чистое житие, духовному твоему учителю последуя, и того учением ум к небесным вперив, и стаду твоему премудр наставник показался еси; тем и Христос, яко пресветлая ты светильника, чудесы обогати: Савво, отче наш, моли спастися душам нашим»

## Величание

Ублажаем тя, преподобне отче наш Савво, и чтим святую память твою, наставниче монахов и собеседниче Ангелов

❖ НАУКА И РЕЛИГИЯ

# Жизненный путь священника Павла Флоренского



В.А. Комаровский. Портрет о. Павла Флоренского. 1924 г. Дерево, темпера, масло

Обширную и многостороннюю деятельность Павла Флоренского, «русского Леонардо да Винчи», можно разделить на три направления: церковное служение, работа в государственных учреждениях и религиозно-философское творчество.

Известные духовной опытностью старцы и пастыри с глубоким уважением отзывались об отце Павле. С. П. Раевский, сомневавшийся, стоит ли ему устраиваться на работу в лабораторию отца Павла в электротехническом институте, получил от старца Алексея (Соловьева) ответ: «Это великое счастье, если Вы будете работать под руководством отца Павла».

Широко известны проповеди и чтения отца Павла в московских храмах в 1920-е годы, а также его пастырская поддержка таких выдающихся деятелей науки и культуры, как Н. Е. Жуковский, В. В. Розанов, А. Ф. Лосев, Д. Ф. Егоров, Н. Н. Лузин, В. А. Фаворский, И. С. Ефимов, Н. Я. Симонович-Ефимова, В. А. Комаровский, П. Я. Павлинов, А. С. Голубкина, М. В. Юдина, М. А. Волошин.

## Соккрытие главы Преподобного Сергия Радонежского

Особым церковным послушанием отца Павла в 20-е годы было соккрытие главы Преподобного Сергия Радонежского. С осени 1919 года наркомат юстиции, а также местная власть, несмотря на протесты Святейшего Патриарха Тихона, неоднократно ставили вопрос о вывозе мощей Преподобного Сергия из Троице-Сергиевой Лавры «в один из московских музеев». Осуществить эту кощунственную акцию было поручено М. Галкину, 30 марта 1920 года. Из-за боязни народного возмущения М. Галкин принял решение перенести эту акцию на более поздний срок. Но опасность уничтожения мощей Преподобного Сергия продолжала сохраняться.

Братия была выслена из Лавры еще 3 ноября 1919 года и не имела доступа к опечатанным храмам. Святейший Патриарх Тихон и наместник архимандрит Кронид обратились за помощью к отцу Павлу Флоренскому и Ю. А. Олсуфьеву. Являясь членами Комиссии по охране памятников

искусства и старины Троице-Сергиевой Лавры, они имели право входить как в Троицкий собор, так и во все подсобные помещения. Поскольку целиком мощи было невозможно соккрыть, было принято решение соккрыть главу Преподобного Сергия, которую заменили на сходный череп одного из князей Трубецких из подклети Троицкого собора. Глава Преподобного Сергия была затем перенесена в дом Ю. А. Олсуфьева в Сергиевом Посаде.

В 1928 году П. А. Голубцов (впоследствии архиепископ Новгородский Сергей) перенес главу в Люберцы, где в то время стал жить Ю. А. Олсуфьев. В 1941–1945 годах глава Преподобного Сергия хранилась под престолом храма в честь Владимирской иконы Божией Матери в селе Виноградово у старца схиархимандрита Илариона, а в 1946 году была возвращена в открывшуюся Троице-Сергиеву Лавру

## Хранитель ризницы Лавры

С 22 октября 1918 года по май 1920 года отец Павел входил в Комиссию по охране памятников искусства и старины Троице-Сергиевой Лавры, подчинявшуюся музейному отделу наркомата просвещения. Он был назначен ученым секретарем комиссии и хранителем ризницы Лавры.

Главная опасность состояла в том, что национализированные ценности Лавры могли быть уничтожены или безвозвратно утрачены для Церкви. В результате деятельности комиссии было описано огромное историко-художественное богатство Лавры и спасено от разграбления церковное и национальное достояние неизмеримой духовной и материальной ценности.

Работая в Комиссии по охране Троице-Сергиевой Лавры, священник Павел Флоренский одним из первых в мировой практике развивал идею «живого музея», требуя сохранения каждого предмета в той среде и связях, в которых он возникает и живет. Отец Павел считал необходимым для Церкви и духовной культуры России сохранить именно как действующие монастыри Троице-Сергиеву Лавру («явление русской идеи») и Оптину пустынь («могучий соборный в России возбудитель духовного опыта») и делал для этого все, что было тогда для него возможно. Конечно, в условиях 1920-х и тем более последующих годов попытка сохранить монастыри как живые очаги духовной культуры, с признанием за их современными насельниками творческой преемственности и родства с их духовными предками была обречена, но это была жертвенная попытка, исполненная любви и благодарности к истинным стражам духовной культуры. Однако время подтвердило истинность мысли и усилий отца Павла. Именно благодаря работе в Комиссии по охране Лавры отцу Павлу вместе с Ю. А. Олсуфьевым удалось 30 марта 1920

года соккрыть главу Преподобного Сергия.

## Профессор Вхутемаса

1 августа 1921 года священник Павел Флоренский был утвержден профессором печатно-графического факультета Высших художественно-технических мастерских (Вхутемас). В течение трех лет отец Павел читал во Вхутемасе курс лекций под названием «Анализ перспектив», переработанный затем в монографию «Анализ пространственности в художественно-образительных произведениях». В период зарождения и расцвета различных разрушительных течений (футуризма, авангардизма, конструктивизма, техницизма) вместе со своими единомышленниками В. А. Фаворским и П. Я. Павлиновым он отстаивал ценность и значимость общечеловеческих форм культуры, наполненных духовным смыслом. Отец Павел указывал на ущербность линейной перспективы как художественного метода изображения пространства и ввел понятие «обратной перспективы», имеющей особое значение в иконописи. Деятельность отца Павла во Вхутемасе подверглась острой критике со стороны конструктивистов и идеологов «Левого фронта искусств» (Леф). Недаром В. Маяковскому приписывалась заборная «кричалка»: «Во Вхутемасе — поп Флоренский в рясе!»

В те же годы отец Павел участвовал в деятельности Московского института художественных изысканий и музееведения, сотрудничал с союзом художников и поэтов «Маковец».

## Специалист в области электротехники и прикладной физики

Осенью 1920 года отца Павла пригласили работать в московское отделение завода «Карболит» в качестве консультанта, а впоследствии заведующего испытаниями продукции завода и заведующего научно-техническими исследованиями. ВСНХ РСФСР поручил заводу изготовление изоляторов высокого напряжения для строившихся электростанций. Убедившись в исключительных способностях отца Павла, его вскоре пригласили работать в Отдел электротехнической промышленности ВСНХ РСФСР (Главэлектро), которым в то время руководил В. В. Куйбышев. В конце 1921 года особым постановлением Совета труда и обороны был учрежден Государственный экспериментальный электротехнический институт (ГЭЭИ, с 1927 года — ВЭИ). При промышленном отделе ГЭЭИ была создана лаборатория испытания материалов, выросшая затем в самостоятельный отдел материаловедения ГЭЭИ. П. А. Флоренский осуществлял руководство отделом материаловедения в 1922–1933 годах. С середины 1920-х отец Павел сосредоточился на работах в области электротехники и прикладной физики.

За 1926–1933 годы П. А. Флоренским было подано в Комитет по изобретательству более пятидесяти заявок и заявочных свидетельств, из которых лишь малая часть получила свидетельство на изобретение. Причиной этого было нежелание власти признать научные заслуги ученого, облеченного в священный сан.

Авторитет отца Павла как ведущего специалиста в области электротехники был столь велик, что после ссылки 1928 года он не только продолжал возглавлять отдел материаловедения, но и был назначен помощником директора ВЭИ К. А. Круга по научной части, избран в члены президиума бюро по электроизолирующим материалам Всесоюзного энергетического комитета, включен в Комиссию по стандартизации научно-технических обозначений, терминов и символов при Совете труда и обороны СССР. Отец Павел участвовал в первой (1929) и второй (1931) всесоюзных конференциях по электроизолирующим материалам.

Многочисленные изобретения и открытия отца Павла Флоренского в различных областях науки и техники имели важное значение в развитии народного хозяйства страны и укреплении ее обороноспособности.

## Эвристические идеи

Кроме конкретных изобретений П. А. Флоренскому принадлежит целый ряд эвристических идей, которые позволяют поновому взглянуть на целые области знания и техники.

Он высказывал опасение по поводу того, какова будет судьба Земли, если появится возможность «вызвать или ускорить разложение материи», то есть атомную реакцию. В воспоминаниях дочери О. П. Трубачевой сохранились такие слова отца Павла, относящиеся к 1925–1932 годам: «Я бы мог изобрести оружие, которое завоевало бы весь мир, — он сжал кулаки, желваки заходили так, как бывает, когда скрипят зубами, — но я не буду этого делать, нет, не буду». Это был своеобразный диалог с теми, кто хотел военным путем добиться мирового господства.

Осторожность в использовании атомной энергии была не только следствием чрезвычайной нравственной ответственности отца Павла как ученого и священника в одном лице. Она коренилась также в его учении конкретного реализма, единства духа и плоти (материи), в его понимании окружающей человека среды. Разрушая материю, человек разрушает не просто вещество, а вещество, сотворенное Творцом, «проработанное» духом человека по образу и подобию Божиего творческого акта и вовлеченное в круговорот духовной культуры.

Своим высоким нравственным и научным авторитетом отец Павел свидетельствовал о том, что культура и наука не противостоят религии и не опровергают ее, как это пытались внушить атеисты, а должны быть водителями ко Христу. «Вера определяет культ, а культ — миропонимание,

из которого далее следует культура», — писал отец Павел о своих взглядах в 1927 году в энциклопедии «Гранат».

В 1920-е годы, в самый разгул кампании по вскрытию мощей и изъятию и уничтожению икон, отец Павел написал работу «Иконостас», в которой показал духовную связь между святым и его мощами и иконой. В работах «Иконостас» и «Обратная перспектива» отец Павел убедительно доказывал онтологическое превосходство иконы над светской живописью и ее общекультурную ценность. В ответ на массовые переименования городов, улиц и даже личных имен и фамилий, особенно связанных с историей России и Православной Церкви, целью чего было приведение народа к историческому и религиозному забвению, отец Павел написал работу «Имена». В ней раскрывается духовный смысл наименования, как выявления сущности личности и предмета, как способа познания законов духовной реальности.

## В лагере воинствующего безбожия

Отец Павел в течение пятнадцати лет (1918–1933) подвергался систематической травле за свою культурную и научную деятельность. Это связано с тем, что эта деятельность в лагере воинствующего безбожия справедливо оценивалась как продолжение служения Церкви. Уже 18 декабря 1919 года наркомат юстиции поручил Сергиевскому политбюро установить «тщательное наблюдение» за Флоренским. В январе 1920 года Комиссия по охране Лавры, ученым секретарем которой он являлся, была расформирована, а ее деятельность представлена как контрреволюционная попытка создания «Православного Ватикана».

Следующим поводом для «критики» явилось преподавание во Вхутемасе: Флоренский обвинялся в создании «мистической и идеалистической коалиции» с В. А. Фаворским.

Наиболее жестокой и антинаучной травле отец Павел был подвергнут за истолкование им теории относительности в книге «Мнимости в геометрии».

Наконец, даже организаторская и научная деятельность П. А. Флоренского во Всесоюзном электротехническом институте была оценена статьями с характерными заголовками «Плоды махрового оппортунизма» (Н. Лопырев, Б. Иоффе), «Против новейших откровений буржуазного мракобесия» (Э. Кольман).

Совершенно очевидно, что судьба отца Павла была predeterminedена его верой во Христа и саном священника Православной Церкви, религиозно-философским мировоззрением и тем вызывающим положением «аполога», которое он занимал в обществе.

## Окончание следует

По материалам Журнала Московской Патриархии подготовила Елена Глебова

## ♦ ПРАВОСЛАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

**6 февраля,  
День  
блаженной  
Ксении  
Петербургской**

Святая блаженная Ксения родилась в XVIII веке от благочестивых и благородных родителей. По достижении совершеннолетия Ксения Григорьевна сочеталась браком с придворным певчим, полковником Андреем Федоровичем Петровым и жила с супругом в Санкт-Петербурге. Но недолго судил Господь молодой чете идти вместе по жизненному пути — ангел смерти разлучил их: Андрей Федорович скончался, оставив Ксению Гри-



горьевну вдовую на 26-м году ее жизни. Этот неожиданный удар так сильно поразил Ксению Григорьевну, так повлиял на молодую вдову, что она сразу как бы забыла все земное, человеческое, все радости и утехи и вследствие этого многим казалась как бы сумасшедшей лишившейся рассудка... Так на нее стали смотреть даже ее родные и знакомые, и особенно после того, как Ксения раздала решительно все свое имущество бедным. Освободившись от всех земных попечений, святая Ксения избрала для себя тяжелый путь юродства Христа ради. Облечившись в одежды мужа: надел его белье, кафтан, камзол, она стала всех уверять, что Андрей Федорович вовсе не умер, а умерла его супруга Ксения Григорьевна.

Постепенно к странностям блаженной привыкли. Ей стали предлагать теплую одежду и деньги, но Ксения ни за что не соглашалась променять свои лохмотья и всю свою жизнь проходила в красной кофточке и зеленой юбке или наоборот — в зеленой кофточке и красной юбке. Очевидно, это были цвета военного обмундирования ее мужа. Милостыню она также не принимала, а брала лишь от добрых людей «царя на коне» (копейки с изображением всадника) и тотчас же отдавала этого «царя на коне» таким же беднякам, как она сама. Бродя целыми днями по улицам Петербурга, Ксения изредка заходила к своим знакомым, обедала у них, беседо-

вала, а затем снова отправлялась странствовать. За великие ее терпение Господь еще при жизни прославил свою избранницу. Раба Божия Ксения сподобилась дара прозрения сердец и будущего. Она предрекла кончину императрицы Елизаветы Петровны и юного императора Иоанна Антоновича; купчихе Крапивинной предсказала кончину, говоря: «Зелена крапива, но скоро увянет», а одной бедной девице — замужество. Уча людей правдивости, блаженная Ксения нередко открывала и тайны тех лиц, кого она навещала. Милость Божия так осеняла Ксению, что даже те, к кому она заходила или у кого вкушала пищу, были счастливы и успешны в делах. И торговцы, и извозчики — все старались ей чем-нибудь услужить; особенное благополучие посещало тех, кому сама блаженная Ксения давала что-либо. Блаженная Ксения несла подвиг добровольного безумия 45 лет, но пришел конец и ее земному странствованию. Около 1803 года она почилла сном праведницы. Тело ее было погребено на Смоленском кладбище. И много знамений милости Божией начало совершаться у ее гроба. После многолетнего народного почитания в 1988 году на Поместном Соборе Русской Православной Церкви блаженная Ксения Петербургская была причислена к лику святых.

**7 февраля,  
День Святителя  
Григория  
Богослова,  
архиепископа  
Константино-  
польского**

Святитель Григорий Богослов, архиепископ Константинопольский, получил такое наименование за свои глубочайшие познания и боговдохновенные толкования Священного писания. Он родился около 329 года в южной Каппадокии

(Малая Азия). Родители дали святому Григорию блестящее образование. Юноша обладал выдающимися способностями, а вместе с тем горячим благочестием. Для завершения своего образования святой Григорий отправился в Афины. Здесь он встретил святого Василия Великого, с которым его соединила нерасторжимая дружба. После смерти святителя Василия Великого святой Григорий, исполняя предсмертную просьбу своего друга, отправился в Константинополь для борьбы с ересью Македония, отрицавшего Божество Святого Духа. В 379 году святитель Григорий начал служить и проповедовать в небольшой домашней церкви своих родственников, которую назвал «Анастасия» («Воскресение»), веря, что именно здесь начнет воскресать Православие. При поддержке Александрийского Патриарха Петра (373—380) и Константинопольского императора Феодосия (379—395) святитель Григорий Богослов был поставлен Патриархом Константинопольским и утвержден в этом сане II Вселенским Собором в 381 году. Однако возведение святителя Григория на Константинопольскую кафедру вызвало неудовольствие со стороны Египетских и Македон-

ских епископов. Это вызвало смуту и несогласие в Церкви. Тогда святой Григорий решил удалиться из Константинополя, чтобы утишить бурю церковную. Ни уговоры иерархов, ни просьбы клириков не сломили воли святителя. Он удалился в родовое имение Арианз и пребывал там в иноческих подвигах. Святитель Григорий вел строгий подвижнический образ жизни: ходил босыми ногами, имел только одну обветшалую одежду, спал на голой земле или на ложе из древесных ветвей под прикрытием рубища; пищей для него служили хлеб и овощи, питьем — вода, в которую он иногда примешивал немного уксуса. Обращаясь с многочисленными посланиями, святитель продолжал мужественно обличать еретиков и разъяснять православное вероучение. Он великодушно простил юношу, покушавшегося на его жизнь в Константинополе. (25 января) 7 февраля 389 года святитель Григорий Богослов преставился к Господу, оставив в назидаение православным великое боговдохновенное наследие: 243 послания, 507 духовных стихотворений и 45 проповедей.

**РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ  
НА ФЕВРАЛЬ****1 пятница**

Прп. Макария Великого.  
Свт. Марка Эфесского.  
День интронизации Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла  
8.00 Утренняя Литургия.  
17.00 Молебен Божией Матери «Неупиваемая Чаша».

**2 суббота**

Прп. Евфимия Великого.  
8.00 Утренняя Литургия.  
17.00 Всенощное бдение.

**3 воскресенье**

Прп. Максима Грека.  
7.00 Литургия.  
10.00 Литургия.

**4 понедельник**

8.00 Утренняя Литургия.

**5 вторник**

8.00 Утренняя Литургия.

**6 среда**

Блж. Ксении Петербургской.  
8.00 Утренняя Литургия.

**7 четверг**

Свт. Григория Богослова.  
8.00 Утренняя Литургия.

**8 пятница**

8.00 Утренняя Литургия.  
17.00 Всенощное бдение.

**9 суббота**

Перенесение мощей свт. Иоанна Златоуста.  
8.00 Исповедь.  
9.00 Литургия.  
17.00 Всенощное бдение.

**10 воскресенье**

Собор новомучеников и исповедников Российских. Поминование всех усопших, пострадавших в годину гонений за Христа.  
7.00 Литургия.  
10.00 Литургия.

**11 понедельник**

Перенесение мощей сщмч. Игнатия Богоносца.  
8.00 Утренняя Литургия.  
17.00 Всенощное бдение.

**12 вторник**

Собор вселенских учителей и святителей Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоустого.  
8.00 Исповедь.  
9.00 Литургия.

**13 среда**

8.00 Утренняя Литургия.

**14 четверг**

8.00 Утренняя Литургия.  
17.00 Всенощное бдение.

**15 пятница**

Сретение Господа нашего Иисуса Христа.  
8.00 Исповедь.  
9.00 Литургия.  
17.00 Молебен Божией Матери «Всецарица».

**16 суббота**

Правв. Симеона Богопримца и Анны пророчицы.  
8.00 Утренняя Литургия.  
17.00 Всенощное бдение.

**17 воскресенье**

7.00 Литургия.  
10.00 Литургия.

**18 понедельник**

Свт. Феодосия Черниговского.  
8.00 Утренняя Литургия.

**19 вторник**

8.00 Утренняя Литургия.

**20 среда**

8.00 Утренняя Литургия.

**21 четверг**

8.00 Утренняя Литургия.

**22 пятница**

Отдание праздника Сретения.  
8.00 Утренняя Литургия.  
17.00 Молебен Божией Матери «Неупиваемая Чаша».

**23 суббота**

8.00 Утренняя Литургия.  
17.00 Всенощное бдение.

**24 воскресенье**

Неделя о мытаре и фарисее. Седмица сплошная.  
7.00 Литургия.  
10.00 Литургия.

**25 понедельник**

Иверской иконы Божией Матери. Свт. Московского Алексия.  
8.00 Утренняя Литургия.

**26 вторник**

8.00 Утренняя Литургия.

**27 среда**

8.00 Утренняя Литургия.

**28 четверг**

8.00 Утренняя Литургия.