

# ПОКРОВСКИЙ ЛИСТОК



Газета подготовлена силами прихода Святых мучеников, бессребреников и чудотворцев Космы и Дамиана

## Праздничный концерт

**14 июля наш храм отметил престольный праздник — День святых мучеников, бессребреников и чудотворцев Космы и Дамиана.**

После литургии состоялись крестный ход, чаепитие, а вечером прихожан порадовал концерт духовной музыки. В этот вечер выступил мужской хор Издательского Совета Московского Патриархата под руководством Даниила Саяпина. Гостям нашего храма не раз доводилось слушать духовную музыку известных русских композиторов Чайковского, Рахманинова, Кастальского, Чеснокова и других. Но существует еще пласт средневековой культуры, образцы которой были исполнены в этот вечер.

Принято считать, что музыкальная культура Руси началась с XVIII века, времени, когда в музыкальной сфере господствовала западная музыка. А всё то, что было создано до этого времени не имеет культурного и



исторического значения. Однако к концу XVII столетия на Руси сложились уникальные певческие стили, не имеющие аналогов ни в одной культуре мира. Даже поверхностное знакомство с древнерусскими распевами открывает удивительное по красоте и глубине музыкальное наследие. Уже открыта

древнерусская иконопись, весь мир восхищается шедеврами русского зодчества, но музыкальная культура Древней Руси до сих пор остается «святыней под спудом». Открытию и популяризации древнерусской музыки и посвящена деятельность хора Издательского Совета Московского Патриархата

под руководством Даниила Саяпина, Репертуар включает богослужебные песнопения, созданные неизвестными мастерами Древней Руси XV-XVII вв. Хор стал своеобразной археологической лабораторией, в которой осуществляется поиск и исследование певческих рукописей в рукописных собраниях Российской

Государственной Библиотеки, Государственного Исторического Музея, Российской Национальной Библиотеки и многих других, расшифровка музыкального материала (переложение в современную музыкальную нотацию), исполнение этих песнопений в богослужениях и концертных программах, запись компакт-дисков и публикация нотного материала. Хор осуществляет богослужебную и концертную деятельность. За плечами коллектива гастрольные поездки по России, Европе, Северной Америке и Юго-восточной Азии. Хор стал единственным коллективом из России, удостоенным чести выступления в ООН (Восточно-Азиатское отделение). Уже накоплен достаточный опыт для адекватного отображения древнерусской музыки современным языком. К настоящему времени хором записаны компакт диски, которые стали началом серии «Шедевры древнерусского певческого искусства».

## ❖ ОТВЕЧАЕТ ИЕРЕИ АЛЕКСЕЙ НИКИШИН

ВОПРОСЫ СВЯЩЕННИКУ

— Батюшка, скажите, можно ли православному христианину иметь в доме вещи иудейской символики? Моя подруга недавно ездила в Израиль и привезла иудейскую вещь, сказав мне, чтобы я повесила ее на входную дверь, чтобы оберегать дом от беды. Я эту вещь повесила на дверь, но не входную, только потому, что эта вещь из Святой Земли. Подскажите, можно ли хранить эту вещь, или ее лучше убрать? Заранее благодарна за ответ.

*С уважением, Елена.*

— В первую очередь хочу сказать, что обереги — это языческая атрибутика, у православных христиан не должно быть такого. Даже те иконы и кресты, которые имеются у нас в домах, не носят такой функции. Иконы — это образа тех, к кому мы прибегаем с молитвой. Что же касается иудейской символики, то скажу так — у нас есть своя, христианская символика. Зачем нам иная?

— Здравствуйте! Что делать если близкий человек потерял веру и находится в глубокой депрессии. Если он не находит душевного покоя и очень раздражителен. Может, это порча?

*Анна, 35 лет*

— А почему сразу порча? Разве подобное депрессивное состояние человека больше не с чем связать? Мне трудно рассуждать на тему того, отчего Ваш близкий находится в таком состоянии, т.к.

Вы об этом совсем не пишете. Но одно знаю точно — Вы должны молиться за него. И обратитесь к священнику лично, расскажите всю историю, а не только конечную ее часть. Ведь с чего-то это депрессивное состояние началось...

— Через подругу я познакомилась с женщиной, которая по благословению батюшки (по ее словам), очищает от заговоров и тому подобных вещей. Она видит, кто в твоей или жизни твоих родителей желал зла и очищает от этого. Очищает молитвами и как домашнее задание дает читать молитвы определенным образом и в определенное время. В моей душе сомнения, хочу понять, как православная церковь относится к таким вещам. Она не позиционирует себя как экстрасенс, маг или что-то в этом роде. В ее доме много икон, она читает молитвы, отправляет на исповедь в церковь... Помогите разобраться!

*Наталья, 40 лет*

— Церковь никогда не давала, не дает, и не будет давать благословение на подобную деятельность. Думаю, что эта женщина говорит неправду. Прикрытие православной атрибутикой (иконами, молитвами и т.д.) — это давно известный прием, используемый оккультистами для привлечения клиентов. Не поддавайтесь на эти уловки, они от лукавого.

— Как относиться к предсказаниям Нострадамуса?

*Татьяна*

— Слово Божие решительно предостерегает от самозванных пророков и духовных обольстителей: «Берегитесь лжепророков, которые приходят к вам в овечьей одежде, а внутри суть волки хищные» (Мф. 7: 15). Надо последовать призыву Господа: «Берегитесь, чтобы кто не прельстил вас» (Мф. 24: 4). Для этого необходимо точно руководствоваться Писанием и учением святых отцов. Слова апостола Павла очень подходят к нашему времени: «Ибо будет время, когда здравого учения принимать не будут, но по своим прихотям будут избирать себе учителей, которые льстили бы слуху; и от истины отвратят слух и обратятся к басням» (2 Тим. 4: 3-4). Именно баснями являются сочинения М. Нострадамуса и других лжепророков.

Истинных пророков избирает Сам Господь, а лживых диавол, играя на их гордости и неутолимой жажде самоутверждения. С того времени, как Господь Бог стал призывать к пророческому служению избираемых Им людей, сатана не перестает находить для своих темных целей лжепророков.

Важнейшей личной особенностью пророка является святость его жизни. Святой Дух, Который открывает будущее, наполняет Собой только чистые сосуды. «Ибо никогда пророчество не было произносимо по воле человеческой, но изрекали

его святые Божии человеки, будучи движимы Духом Святым» (2 Пет. 1: 21). В Священном Писании пророка нередко называют «человеком Божиим». Непреложный признак истинного пророка — абсолютная чистота веры и учения. Целью пророчества была духовная польза для народа. Пророки учили, наставляли, обличали: «А кто пророчествует, тот говорит людям в назидание, увещание и утешение» (1 Кор. 14: 3). Самая великая цель всего библейского пророческого служения — возвестить пришествие Мессии и исторически приготовить людей к Его приходу. Поэтому смысл пророчества должен быть понятен еще до наступления события.

Каждому пророку Господь открывал только часть того будущего, которое ожидает людей. Пророки дополняют друг друга. Все библейские пророчества, взятые вместе, составляют великое откровение о грядущем в мир Спасителе мира.

Будущее ведомо только Богу. Видение будущего не доступно ни людям с их ограниченными естественными возможностями, ни демонам.

Все же, что известно о жизни, занятиях и сочинениях Мишеля Нострадамуса полностью укладываются в образ лжепророка-оккультиста.

**Дорогие прихожане!**  
Вы можете оставить ваши вопросы отцу Алексею в храме или прислать их на электронную почту [pokrov.listok@bk.ru](mailto:pokrov.listok@bk.ru)

2

**400-летие дома Романовых**  
Царь-мученик Николай II

3

**Благообразно и по чину**  
Служба суточного круга — 9-ый час

4

**Православный календарь**  
День за днем

**Расписание богослужений на август**

❖ 400-ЛЕТИЕ ДОМА РОМАНОВЫХ

# Царь-мученик Николай II

Божиею милостию Николай II Император и Самодержец Всероссийский, Московский, Киевский, Владимирский, Новгородский, Царь Польский, Великий Князь Финляндский, Царь Казанский, Царь Астраханский, Царь Сибирский, Царь Херсонеса Таврического... и прочая, и прочая - дождался желанника русского престола.

Это радостное событие совершилось в первый год Русско-Японской войны, 30 июля (12 августа) 1904 года. Радость Царской Четы была безграничной. Цесаревич Алексей был одним из самых прелестных детей с прекрасными светлыми кудрями и большими серо-голубыми глазами, оттененными длинными ресницами. Он имел свежий розовый цвет лица совершенно здорового ребенка и, когда Он улыбался, на Его полных щеках вырисовывались две симпатичные ямочки. Но это величайшее счастье длилось недолго. Через несколько месяцев оно уступило место ужасной трагедии, так как обнаружилась неизлечимо страшная болезнь — гемофилия (несвертываемость крови) унаследованная Августейшим младенцем от своей английской прабабки, Королевы Виктории. Болезнь Наследника, как Дамоклов меч, нависла над внутренней жизнью Николая II и Государыни императрицы. Всякий ушиб мог вызвать обширное внутреннее кровоизлияние и смерть ребенка. Эта болезнь потребовала невероятного напряжения душевных сил. Из соображений политических и династических болезней необходимо было скрывать. Цесаревич был необыкновенно живым, деятельным и жизнерадостным ребенком. Несколько раз Он был на грани гибели. 6-10 октября 1912 года в результате консилиума доктора вынесли безнадежный приговор. Цесаревич умирал от кровоизлияния. Был даже подготовлен соответствующий бюллетень. На вопросы о здоровье Наследника Государь отвечал: «Надеемся на Бога». Наука и медицина были бессильны, и Царственная Чета со всей силой Своей пламенной веры обратилась к Богу.

С началом Русско-Японской войны Николай II пошел на уступки либеральным кругам. После убийства министра внутренних дел Плеве В.К. на этот пост был назначен П.Д.Святополк-Мирский считавшийся либералом. Был издан указ, обещавший расширение прав земств, страхование рабочих, эмансипацию инородцев и иноверцев, устранение цензуры.

6 января 1905 года (на праздник Крещения) во время водосвятия на Иордани (на льду Невы), перед Зимним Дворцом, в присутствии Императора и членов его семьи раздался выстрел из орудия, в котором случайно (согласно официальной версии) остался заряд картечи после учений 4 января. Большая часть пуль попала в лед рядом с царским павильоном и в фасад дворца, в 4-х окнах которого были разбиты стекла. Смертельно был ранен полицейский по фамилии Романов. Через три дня 9 января 1905 года революционеры-массовые организовали шествие рабочих к Зимнему Дворцу. Организаторы знали, что Царя не было



в Петербурге. Зная крепкую веру Царя, они организовали шествие с иконами, возглавляемое неким Гапоном — лицом духовного звания. Засев на крышах домов, революционеры открыли огонь по толпе, стреляя в выведенный ими на улицу народ. Войска дали ответный залп. Массы агрессивно двигались к центру города, невзирая на предупреждения и даже атаки кавалерии. Из 150 тысяч человек 130 человек было убито и около 200 ранено. Либеральная пресса подняла оглушительный вой.

4 февраля 1905 года бомбой революционеров был убит Великий Князь Сергей Александрович. Одновременно революционерами были убиты тысячи чиновников, офицеров и полицейских — за один 1906 год было убито 768 и ранено 820 представителей власти.

На окраинах империи начались волнения: лесные братья в Курляндии вырезали немецких помещиков, на Кавказе началась армяно-татарская резня. В Балтийском море был задержан английский пароход «Джон Графтон», перевозивший несколько тысяч винтовок для финских сепаратистов и революционеров.

6 августа 1905 года началась всероссийская политическая стачка, бастовало свыше 2 миллионов человек.

Государь Николай II не без колебаний принял Закон о Государственной Думе. Были амнистированы политзаключенные, кроме осужденных за терроризм. Указ 24 ноября 1905 года отменял предварительную цензуру, так и духовную цензуру.

После опубликования манифестов забастовки пошли на убыль, вооруженные силы сохранили верность присяге, возникла монархическая общественная организация Союз русского народа. 11 июля 1906 года Государем был назначен премьер-министр П.А.Столыпин при сохранении поста министра внутренних дел. Стране нужен был человек способный выполнить двойную задачу: борьбы с революцией и одновременно произведения реформ. К началу 1907 года террор был прекращен,

порядок восстановлен и революцию можно было считать окончательно подавленной. Жизнь вернулась в нормальную колею, и Россия смогла, наконец, вздохнуть спокойно.

Многие современники отмечали слабость характера Николая II, среди них был С.Ю.Витте, удивлявшийся почему в 1905 году Николай II не ввел диктатуру. Но есть противоположное мнение президента Франции Эмиля Лубэ: «О русском императоре говорят, что он доступен разным влияниям. Это глубоко неверно. Русский император сам проводит свои идеи. Он защищает их с постоянством и силой». Русский историк С.С.Ольденбург писал: «Государь имел также упорную и неутомимую волю в осуществлении своих планов. Он не забывал их, постоянно к ним возвращался и, в конце концов, добивался своего. Иное мнение было широко распространено, потому что Государь имел мягкость обращения, приветливость, отсутствие резкости — та оболочка, которая скрывала волю Государя от взора непосвященных — создала ему в широких слоях общества репутацию благожелательного, но слабого правителя. Между тем такое представление далеко от истины».

Николай II относился к несению обязанностей монарха как к своему священному долгу и сделал все от него зависящее: сумел подавить революцию 1905 года и оттянуть триумф «бесов» на целых 12 лет.

Большую часть времени Николай II жил с семьей в Александровском Дворце (Царское Село) или Петергофе. Летом отдыхал в Крыму в Ливадийском дворце. Из воспоминаний А.Ф.Редигера (военного министра 1905-1909 гг.):

«До начала доклада Государь говорил о чем-либо постороннем, о погоде, о прогулке, о пробной порции солдатского пайка, которую ему подавали ежедневно. (Он с удовольствием пробовал солдатский перловый суп). У Государя была удивительная память. Он знал массу лиц, служивших в Гвардии или

почему-либо им виденных, помнил боевые подвиги отдельных лиц и войсковых частей, знал номер и название каждого полка, состав каждой дивизии и корпуса, места расположения многих частей. Он охотно носил дома белую тужурку морского фасона, а затем, когда стрелкам вернули старую форму, с малиновыми шелковыми рубашками, носил ее. Несмотря на выпадавшие на его долю тяжелые дни, он никогда не терял самообладания, всегда оставался ровным и приветливым, одинаково усердным работником. Всегда доброжелательный и ласковый он производил чарующее впечатление».

Царствование Николая II явилось периодом экономического роста России. В 1885-1913 годы растет сельскохозяйственное производство. К 1913 году Россия главный экспортер сельскохозяйственной продукции, на ее долю приходится 2/5 всего мирового экспорта сельскохозяйственной продукции. Темпы роста промышленного производства составляют 4,5-5% в год. Добыча угля в Донбассе увеличилась с 4,8 млн. тонн до 24 млн. тонн. Началась добыча нефти в Кузнецком угольном бассейне. Развивалась добыча нефти в окрестностях Баку, Грозного. Протяженность железных дорог увеличилась с 44 тыс. км до 70 тыс. км.

Самым главным показателем эффективности и нравственности власти является рост населения. С 1897 года по 1914 год, т.е. всего за 17 лет, прирост населения составил фантастическую цифру — 50,5 миллионов человек. Период же между двумя войнами — с лета 1907 по август 1914 года был периодом наивысшего расцвета России.

Государь вставал неизменно в 8 часов утра. В половине девятого пил у себя чай и до 11 часов занимался делами: прочитывал представленные доклады и налагал на них резолюции. Он работал один без секретарей и ассистентов. После 11 происходил прием посетителей. Около часа Николай II завтракал в кругу своей семьи, однако, если прием представлявшихся Государю

лиц занимал более положенного времени, то семья ожидала Государя завтракать и без него не садилась. После завтрака Император снова работал и какое-то время гулял в парке, где занимался физическим трудом, работая лопатой, пилой или топором. После прогулки следовал чай и от 18 до 20 часов Государь снова занимался у себя в кабинете делами. Император Николай II не любил так называемых светских удовольствий.

П.А.Столыпин провел при поддержке Государя ряд реформ, в результате которых Россия могла стать страной многочисленных мелких земельных фермеров, что сделало бы революцию невозможной. Зная это, революционеры совершают двенадцатое по счету покушение на П.А.Столыпина и убивают его на глазах у Николая II в театре города Киева. Государь встает к барьеру театральной царской ложи и стоит долго и твердо, показывая всем, что Он — на Своем посту. Это произошло 1 сентября 1911 года. «Дайте государству двадцать лет покоя, и вы не узнаете России», — говорил Столыпин. К сожалению, столько времени у России не было: приближалась первая мировая война.

Летом 1914 года Австрия, подстрекаемая Германией, напала на Сербию. Государь Николай Потвettel на призыв сербского королевича-регента Александра, сначала попытавшись примирить стороны. Великие державы, связанные взаимными договорами и стратегическими расчетами, одна за другой втягивались в войну. Германия объявила войну России 14 августа 1914 года. Площадь перед Зимним Дворцом запылилась народом; когда Государь вышел на балкон, толпа опустилась на колени. Весть об объявлении войны была встречена с необыкновенным подъемом патриотических чувств.

Самоотверженная помощь своим союзникам Сербии и Франции стоила России огромных жертв.

С объявлением войны Николай II сам предполагал встать во главе армии, но Совет Министров считал невозможным совмещать с обязанностями Главы Государства пост Верховного Главнокомандующего. Пока положение на фронте не стало угрожающим, Государь не вмешивался в руководство военными действиями, но зорко следил за положением на фронте. Он несколько раз выезжал в Ставку, устраивал смотр войскам и посещал участки фронта для поддержания в войсках высоты духа.

Мировая война потребовала предельного напряжения всех людских и материальных ресурсов. Выяснилась совершенная недостаточность снарядов; так как Россия была преимущественно сельскохозяйственной страной, пришлось перестраивать промышленность, строить новые заводы и фабрики. Когда положение на фронте стало критическим Николай II принял решение возложить армию, отстранив Великого Князя Николая Николаевича. Несмотря на сомнения окружающих, решение Государя было совершенно правильным и привело к блестящим результатам.

## Окончание следует

По книге Александра Алферьева «Император Николай II как человек сильной воли» подготовила Елена ЛИНЕВА



❖ БЛАГООБРАЗНО И ПО ЧИНУ

# Служба суточного круга —

## ДЕВЯТЫЙ ЧАС

В Православной Церкви богослужение имеет распределение по времени (по часам, дням, седмицам и месяцам). В богослужбном времени выделены три круга: суточный (дневной), седмичный и годовой. Каждый из этих кругов имеет обоснование в Библии, и каждый круг имеет повторяемость. Так, суточный круг — смена дня и ночи; седмичный — семь дней творения; годовой — смена времен года. Молитвословия, которое мы слышим в богослужениях, связаны со временем (часом) дня или с днем седмицы, или с днем года (определенным месяцем и числом). И соединение молитвословий из трех богослужбных кругов составляет богослужение каждого отдельного дня.



Часы как отдельные богослужения, входящие в суточный круг, имеют свои разновидности: часы обычные (вседневные), часы Великопостные, часы Царские (Великие), часы Пасхальные. Как видно по названиям часов, они совершаются в определенные периоды богослужбного года, имеют сходства и некоторые особенные отличия.

Часы Великопостные совершаются в среду и пятницу Сырной седмицы, в понедельник, вторник, среду, четверг и пятницу всей Святой Четырдесятиницы а также в Великий Понедельник, Великий Вторник и Великую Среду Страстной седмицы. Часы Царские совершаются в Навечерие Рождества и Богоявления (Рождественский и Крещенский сочельники), а также в Великую Пятницу на Страстной седмице. Часы Пасхальные совершаются в Светлую Седмичу, включая утро Светлой Субботы. В остальной период богослужбного круга совершаются часы обычные или вседневные.

В общем виде часы бывают двух типов: «трипсалмные» (обычные, великопостные и царские), потому что в состав этих псалмов входят три псалма и «беспсалмные» (Пасхальные). Часы обычные, Великопостные и Царские имеют в своём составе различные псалмы, а также свои особые богослужбные тексты (тропари, кондаки, молитвы и др.) При этом, часы «трипсалмные» читаются, а «беспсалмные» (Пасхальные) поются.

Часы обычные (вседневные). Основное содержание каждого из часов составляют следующие богослужбные тексты: три псалма, тропарь и кондак, читаемые на часах, Богородичен часа, Стихи часа, общая молитва для всех часов «Иже

на всякое время...» и Молитва часа.

Тропарь — гимнографический текст, который выражает суть празднуемого события, будь то Господский или Богородичный праздник, или праздник святого, или праздник особо почитаемой иконы или др. праздники. Гимнография — церковное песнотворчество и тропарь представляет собой особую песнь, прославляющую праздник или событие.

Название слова тропарь происходит от греческого «вращать, обращать» и имеет древнее происхождение (2-3 вв.). Само название тропаря говорит о том, что этот текст должен быть «удобообращательным», т.е. тропарь должен перемещаться с другими текстами. Первоначально в древности, тропарь представлял собой краткое песнопение к богослужбным чтениям Ветхого и Нового Заветов. Ранние тропари писались ритмической прозой, а в 4-5 вв. уже появились стихотворные тропари. С развитием церковной гимнографии возникло несколько типов тропарей: тропарь праздника, кондак праздника, тропари канона, стихира и др. Мелодия тропарей подчиняется гласом, т.е. каждый тропарь соответствует своему гласу. Всего имеется 8 гласов (или напевов) и каждый глас отличается один от другого своим особым характером пения.

В древности тропари были короткими, а в новое время, тропари обычно бывают очень длинными. Чем древнее тропарь, тем он короче. Как пример, можно привести тропарь Пасхи: «Христос Воскресе...».

Кондак — жанр церковной византийской гимнографии и представлял в древности многострофную поэму, которая сравнима с нашим акафистом. Такая церковная поэма раскрывала в подробностях содержание праздника, подобно

акафистам. Название слова кондак, скорее всего, происходит от греческого слова «палочка», на которую наматывался свиток пергамента с написанным текстом.

Основоположителем и непревзойденным автором большинства кондаков является Роман Сладкопевец (первая пол. 6 в.). Древние кондаки содержали около 20-30 строк. С 8 века кондак, как жанр, вытесняется канонами и число строк кондака существенно сокращается. В сегодняшнее время кондаки, имеющие древнее происхождение, представляют по составу лишь 2-3 строфы от тех древних кондаков (многострофных поэм). Наиболее известные кондаки «Дева днесь Пресущественного раждает...», «Взбранной Воеводе победительная...».

Кондаки, написанные в новое время (например: Пр. Сергию Радонежскому, Пр. Серафиму Саровскому, Свт. Тихону, патриарху Московскому и всея Руси), обычно бывают более длинными, чем сохранившиеся от древности кондаки.

Разница между тропарем и кондаком, главным образом заключается в том, в какое время они исполняются на богослужении.

При переводе богослужбных текстов на славянский язык ритмика тропарей нарушилась и нам не всегда удаётся оценить красоту тропарей, написанных великими церковными песнописцами: Романом Сладкопевцем, Иоанном Дамаскиным, Космой Маюмским и др.

### 9-й час обычный (вседневный)

По Уставу начинается в 15 часов дня нашего времени и присоединяется к вечерне. Службы 3-го часа, 6-го часа, 9-го часа являются очень древними и с древнейших времен третий, шестой, девятый часы соотносились с событиями из жизни Христа и апостолов. В Постановлениях Апостольских (2-3 вв.) в 34-й главе дана заповедь совершать молитву в 9-й час в воспоминание уничижения Господня. Литургическая тема богослужения — время крестной смерти Спасителя: «Иже в девятый час нас ради плотию смерть вкусовый, умертви плоти нашей мудрование Христе Боже, и спаси нас...».

По Уставу служба 9-го часа должна совершаться в притворе храма. В Часослове есть указание в конце 9-го часа: «Ведомо будет, яко на Афонской горе, и в прочих монастырях, девятый час на паперти глаголют».

Поскольку служба 9-го часа принадлежит к предшествующему церковному дню, то тропарь и кондак на нем читаются уходящего дня. Неизменяемые части богослужения 9-го часа находятся в Часослове и Следованной Псал-тири.

Чинопоследование совершения 9-го часа обычного (вседневного). 9-й час начинается молитвами, которыми обычно начинаются все наши церковные службы. Называются эти молитвы начальными молитвами, ещё они носят название «обычного начала».

Каждое богослужение в православной Церкви начинается с возгласа (призыва) архиерея или священника воздать хвалу Богу. Священник даёт возглас: «Благодаря Богу наш всегда ныне и присно и во веки веков» и чтец произносит от лица всех молящихся: «Аминь». Слово «Аминь» в переводе с древнееврейского означает «Истинно так» или «Истинно». И сразу же чтец начинает славить

Бога: «Слава, Тебе, Боже Наш, слава Тебе» и читает молитву: «Царю небесный...».

Обращаясь к Духу Святому в молитве «Царю Небесный», мы приготовляем себя к достойной молитве, чтобы Дух Святой вселился в нас, очистил нас от всякой скверны и спас нас. Только Дух Святой может дать нам дар истинной молитвы, как говорит апостол Павел: «и Дух подкрепляет нас в немощах наших; ибо мы не знаем, о чем молиться, как должно, но Сам Дух ходатайствует за нас воздыханиями неизреченными.» (Рим. 8, 26).

С молитвой об очищении обращается далее чтец и ко всем трем Лицам Пресвятой Троицы, читая Трисвятое: «Святый Боже, Святый Крепкий, Святый Безсмертный, помилуй нас. (Трижды) Слава Отцу и Сыну и Святому Духу, и ныне и присно и во веки веков. Аминь.» Пресвятая Троице, помилуй нас; Господи, очисти грехи наша; Владыко, прости беззакония наша; Святый, посети и исцели немощи наша, Имене Твоего ради. Господи, помилуй. (Трижды) Слава Отцу и Сыну и Святому Духу, и ныне и присно и во веки веков. Аминь.» И читает молитву Господню: «Отче наш...» в знак того, что молитва дана ученикам Самим Иисусом Христом и является лучшим образцом всех молитв.

После возгласа священника: «Яко Твое есть Царство, и сила, и слава, Отца и Сына и Святого Духа, ныне и присно и во веки веков», чтец произносит «Аминь. Господи помилуй. (12 раз). Слава Отцу и Сыну и Святому Духу, и ныне и присно и во веки веков. Аминь.» И далее чтец продолжает: «Приидите, поклонимся Цареве нашему Богу. Приидите, поклонимся и припадем Христу, Цареве нашему Богу. Приидите, поклонимся и припадем Самому Христу, Цареве и Богу нашему».

Следует иметь в виду то, что в богослужбных текстах вместо развернутого славословия Пресвятой Троице «Слава Отцу и Сыну и Святому Духу, и ныне и присно и во веки веков. Аминь» пишется кратко: «Слава, и ныне», а вместо полного: «Приидите, поклонимся Цареве нашему Богу...» пишется кратко: «Придите, поклонимся: трижды». В дальнейшем такие сокращения будут использованы в этой статье и в последующих статьях.

И следом читаются положенные три псалма 9-го часа. Служба 9-го часа начинается со чтения псалма 83: «Коль возлюблена селения Твоя, Господи...», затем псалом 84: «Благоволил еси, Господи, землю Твою...» и псалом 85: «Приклони, Господи, ухо Твое...».

Как сказано в «Учительном известии» в конце Служебника, следует вспоминать при 9-ом часе последние события жизни Христовой. Поэтому в псалмах 9-го часа пророчески изображаются плоды крестной смерти Сына Божия: приречение человека с Богом, оставление грехов кающимся грешником и милосердие Божие к грешнику. Псалмы этой службы избираются преподобным Пахомием Великим (4 в.), который является одним из столпов пустынножительства и основателем монашеского общежития в Египте.

По окончании чтения псалмов следует чтение славословия: «Слава, и ныне» и следом читается «Аллилуйя» (Трижды). Затем читается «Слава»: («Слава Отцу и Сыну и Святому Духу») и тропарь воскресный или тропарь праздника, или святого. А после «И ныне:»

(«И ныне и присно и во веки веков. Аминь»), читается Богородичен: «Иже нас ради родишься от Девы...». Далее следуют стихи: Не предаждь нас до конца...»

Читается «Трисвятое по Отче Наш». После возгласа священника: «Яко Твое есть Царство...» чтец произносит «Аминь». И затем чтец читает кондак воскресный или кондак праздника, или святого, который прилучится в сей день. Затем следует усиленное прошение «Господи, помилуй. (40 раз)» и читается молитва «Иже на всякое время...», которая является общей для повечерия, полунощницы и Часов. За этой молитвой следует: «Господи, помилуй. (Трижды). Слава, и ныне» и затем молитва матери Божией: «Честнейшую херувим...». По окончании молитвы чтец просит благословение священника: «Именем Господним благослови, отче». Священник, читает молитву: «Боже, ущедрни ны и благослови ны, просвети лице твое на и помилуй ны!» Чтец произносит: «Аминь». И читает молитву 9-го часа, которая раскрывает главную литургическую тему часа: «Владыко, Господи Иисусе Христе, Боже Наш, долготерпеливый о наших согрешениях, и даже до нынешнего часа приведый нас...» Эта молитва, на 9-ом часе, принадлежит св. Василию Великому и выражает обращение молящихся к Богу и просит Господа, распятого на кресте и отверзшего рай разбойнику, чтобы Он умертвил наши плотские страсти и удостоил вечного блаженства на небесах. После окончания чтения молитвы чтец продолжает: «Слава, и ныне. Господи, помилуй. (Трижды). Благослови!» Священник глаголет отпуст 9-го часа.

### Особенности совершения 9-го часа Великопостного

1. Начинается служба 9-го часа Великопостного с молитвы «Придите, поклонимся: трижды»
2. Совершается служба 9-го часа Великопостного только в храме.
3. В отличие от порядка чтения 9-го обычного (вседневного), который присоединяется к вечерне, порядок чтения часа Великопостного меняется и он читается сразу после 6-го часа.
4. По прочтении трех обычных псалмов, стихословится рядовая кафизма.
5. После чтения кафизмы вместо тропаря праздника на 9-м часе обычном (вседневном), троекратно поётся с тремя земными поклонами тропарь часа со стихами: «Иже в девятый час нас ради плотию смерть вкусовый, умертви плоти нашей мудрование, Христе Боже, и спаси нас». И стихи: 1-й стих: «Да приблизится...»; 2-й стих: «Да внидет прошение...».
6. Вместо кондака праздника, на 9-ом часе читаются особые тропари часа: «Видя разбойник начальника жизни...», Слава: «Посреде двою разбойнику...», И ныне: «Агнца, и пастыря...».
7. После молитвы священника: «Боже ущедрни ны!» произносится молитва святого Ефрема Сирина с 3-мя великими поклонами, на что и в Часослове есть указание: «три великия поклоны подабае творити». Затем чтец читает: «Трисвятое по Отче наш. Господи, помилуй. (12раз) и молитву часа: «Владыко Господи...»
8. После окончания чтения молитвы чтец: «Слава, и ныне. Господи, помилуй. (Трижды). Благослови!». Отпуста не бывает, и сразу начинаются Изобразительные.

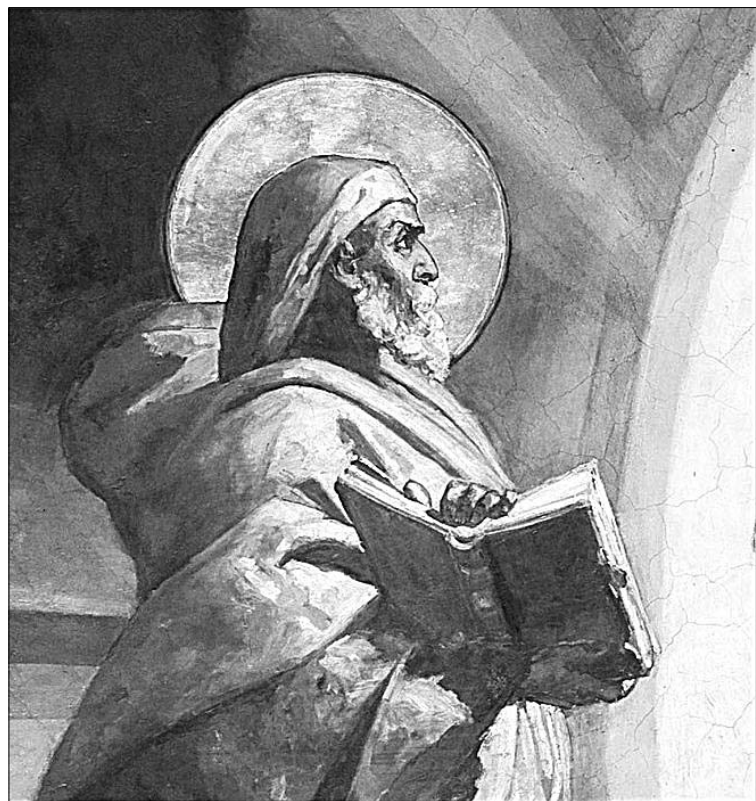
Николай КАРАМЫШЕВ

## ♦ ПРАВОСЛАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

**2 августа,  
Ильин день**

Илия — один из величайших пророков и первый девственник Ветхого Завета. Он родился в Фесвии Галаадской в колена Левином, за 900 лет до Рождества Христова. Когда родился Илия, отцу его Соваку



было видение, что благообразные мужи беседовали с младенцем, пеленали огнем и питали пламенем огненным. С юных лет Илия поселился в пустыне и жил в строгом подвиге поста и мо-

литвы. Призван на пророческое служение в царствование царя Ахава-идолопоклонника, который поклонялся Ваалу (солнцу) и заставлял народ еврейский делать то же. Господь послал Илию к Ахаву и повелел предсказать ему, что если он и его народ не обратятся к истинному Богу, то его царство постигнет голод. Ахав не послушался про-

половиной года Илия вернулся в Израильское царство и сказал царю и всему народу, что все бедствия израильтян происходят оттого, что они забыли истинного Бога и стали поклоняться идолу Ваалу. Чтобы доказать заблуждение израильтян, Илия предложил сделать два жертвенника — один Ваалу, а другой — Богу, и сказал: «Принесем жертвы, и если огонь с неба сойдет на жертвенник Ваала, значит, он истинный Бог, а если нет, то идол». Сначала сделали жертвенник Ваалу, набросали дров, закололи быка, а жрецы Вааловы стали молиться своему идолу: «Ваал, Ваал, пошли нам с неба огонь». Но ответа никакого не было, и огонь с неба на Ваалов жертвенник не сошел. Вечером Илия сделал свой жертвенник, положил дрова, полил их прежде водою и стал молиться Богу. И вдруг с неба упал огонь и попал не только дрова и жертву, но и воду, и камни жертвенника. Когда народ увидел это чудо, то прославил истинного Бога и снова в Него уверовал. За свою пламенную ревность о Славе Божией пророк Илия был взят на небо живым в огненной колеснице. Свидетелем этого чудного восхождения был пророк Елисей. Затем в Преображении Господнем он явился вместе с пророком Моисеем и предстал пред Иисусом Христом, беседуя с ним на горе Фавор. По преданию Святой Церкви, пророк Илия будет Предтечею Страшного Второго Пришествия Христа на землю и во время проповеди примет телесную смерть. Пророку Илию молятся о даровании дождя во время засухи.

рока, и в стране настали засуха и большой голод. Во время голода Илия прожил год в пустыне, куда ему вороны носили пищу, и более двух лет у одной вдовы в городе Сарепте. Через три с-

**16 августа,  
День Антония  
Римлянина,  
Новгородского  
чудотворца**

Преподобный Антоний родился в 1067 году в Риме, в семье знатных и состоятельных горожан, державшихся православного исповедания. С детства он был воспитан родителями в христианском благочестии и преданности Святой Церкви. В юности преподобный Антоний, вследствие постоянных прений о вере и стремления римских

Пап обратить православных в латинство, изучил богословие Восточной Церкви и творения святых отцов. Лишившись родителей, святой Антоний решил принять монашество и покинуть Рим. Ему было 17 лет. Раздав одну часть богатого наследства нищим, а другую вложив в бочку и бросив в море, он всецело предал себя воле Божией и отправился в странствие по обителям, где подвизались православные монахи. Гонение на православных со стороны латинян вынудило брата покинуть скит. Святой Антоний скитался, переходя с места на место, пока не нашел на пустынном берегу моря большой камень, на котором целый год прожил в посте и молитве. Страшная буря, разыгравшаяся 5 сентября 1105 года, отторгла от берега камень, на котором стоял святой подвижник, и понесла далеко в морскую пучину. Пребывая в глубокой молитве, преподобный Антоний не испугался, но всецело предал себя Богу. Камень чудесным образом понесло по водам. Переплыв море, он вошел в устье реки и в канун праздника Рождества Пресвятой Богородицы остановился на берегу реки Волхова близ села Волховского, в трех верстах от Новгорода. Событие это засвидетельствовано в Новгородских летописях. Утром преподобного Антония с удивлением обнаружили окрестные жители. Они с изумлением смо-

трели на чудного пришельца, который не смел сойти со своего камня, ставшего домом его и твердыней, испытанной среди бурь. Не зная русского языка, святой Антоний на все вопросы отвечал поклонами. Три дня святой молился на камне и просил Бога открыть ему, в какой стране он находится. Затем он отправился в Новгород, где по Промыслу Божию встретил человека из иноземных купцов, который знал латинский, греческий и русский языки. От него преподобный Антоний узнал, что занесен он на землю русскую.

С благословения святителя Новгородского Никиты Антоний основал здесь монастырь в честь Рождества Пресвятой Богородицы. Шестнадцать лет он управлял обителью, наставляя братию в благочестии и богоугодном житии. Преподобный Антоний мирно почил 3 августа 1147 года и был погребен в монастырском храме в честь Рождества Пресвятой Богородицы. Богослужебные сосуды, обретенные в бочке, были увезены в Москву Иоанном Грозным и хранились в ризнице Московского Успенского собора. Сохранились духовная и купчая грамоты преподобного Антония, издававшиеся неоднократно. По-прежнему в Рождественском соборе Антониева монастыря в Новгороде находится камень, на котором преподобный Антоний чудесно приплыл из Рима.

РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ  
НА АВГУСТ**1 четверг**

Обретение мощей прп.Серафима, Саровского чудотворца.  
8.00 Утренняя. Литургия.

**2 пятница**

Пророка Илии.  
8.00 Утренняя. Литургия.  
17.00 Молебен Божией Матери «Неупиваемая Чаша».

**3 суббота**

8.00 Утренняя. Литургия.  
17.00 Всенощное бдение.

**4 воскресенье**

Мироносицы равноапостольной Марии Магдалины.  
8.00 Исповедь.  
9.00 Литургия.

**8 четверг**

17.00 Всенощное бдение.

**9 пятница**

Вмч. и целителя Пантелеимона.  
8.00 Исповедь.  
9.00 Литургия.  
17.00 Молебен Божией Матери «Всецарица».

**10 суббота**

Смоленской иконы Божией Матери.  
8.00 Утренняя. Литургия.  
17.00 Всенощное бдение.

**11 воскресенье**

8.00 Исповедь.  
9.00 Литургия.

**13 вторник**

17.00 Вечерняя. Утренняя.  
Изнесение Креста и поклонение Ему.

**Заговение на Успенский пост.****14 среда**

Происхождение (изнесение) Честных Древ Животворящего Креста Господня.  
Начало Успенского поста.  
8.00 Исповедь.  
9.00 Литургия.  
Малое освящение воды.  
Освящение меда нового урожая.

**16 пятница**

17.00 Молебен Божией Матери «Неупиваемая Чаша».

**17 суббота**

8.00 Утренняя. Литургия.  
17.00 Всенощное бдение.

**18 воскресенье**

8.00 Исповедь.  
9.00 Литургия.  
17.00 Всенощное бдение.

**19 понедельник**

Преображение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа.  
8.00 Исповедь.  
9.00 Литургия.  
Освящение винограда и плодов.

**23 пятница**

17.00 Молебен Божией Матери «Всецарица».

**24 суббота**

8.00 Утренняя. Литургия.  
17.00 Всенощное бдение.

**25 воскресенье**

8.00 Исповедь.  
9.00 Литургия.

**27 вторник**

17.00 Всенощное бдение.

**28 среда**

Успение Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии.  
8.00 Исповедь.  
9.00 Литургия.

**29 четверг**

Перенесение из Едессы в Константинополь Нерукотворенного Образа (Убруса) Господа Иисуса Христа.

8.00 Утренняя. Литургия.  
17.00 Вечерняя. Утренняя. Чин погребения Плащаницы Божией Матери

**30 пятница**

17.00 Молебен Божией Матери «Неупиваемая Чаша».

**31 суббота**

8.00 Утренняя. Литургия.  
17.00 Всенощное бдение.

**1 воскресенье**

8.00 Исповедь.  
9.00 Литургия.  
Молебен на Начало учебного года.