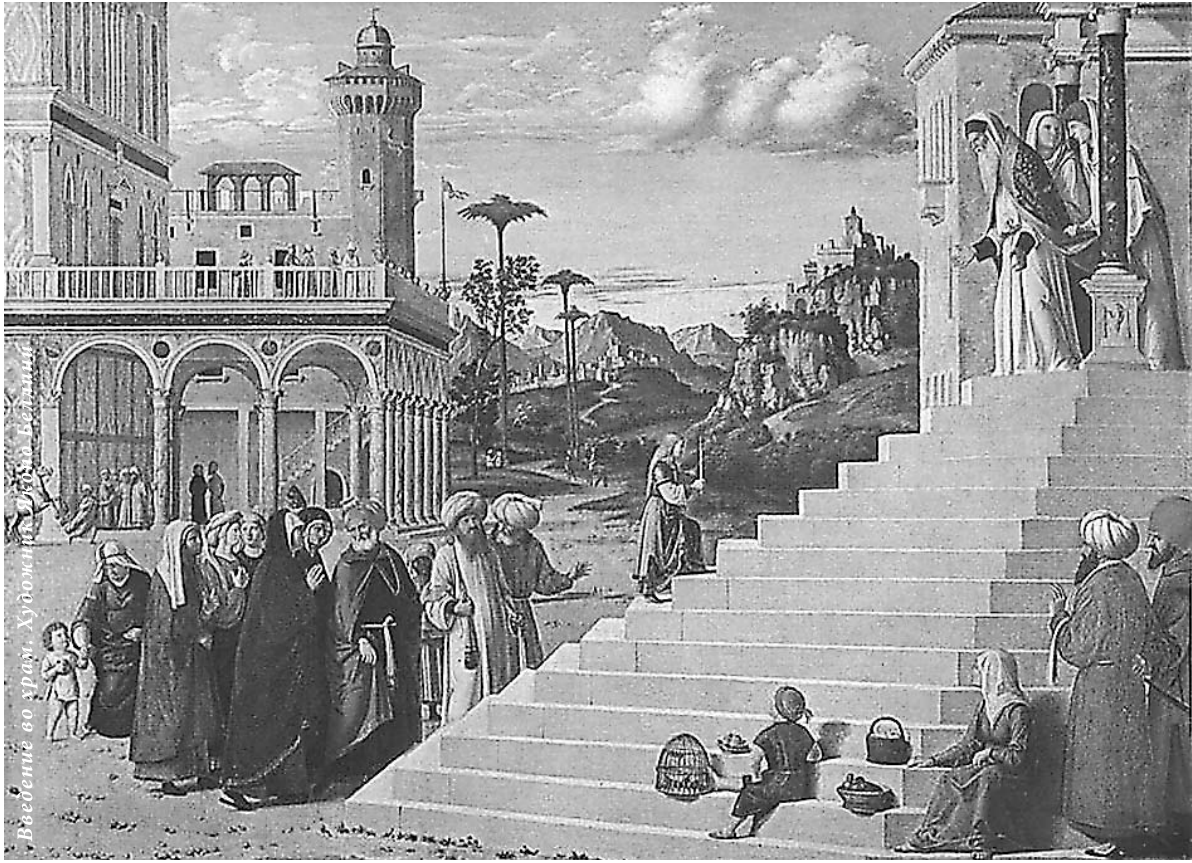


ПОКРОВСКИЙ ЛИСТОК



Газета подготовлена силами прихода Святых мучеников, бессребреников и чудотворцев Космы и Дамиана



раба Господня, да будет мне по воле Его...
За эти годы всецелой погруженности в тайну Божию, в тайну любви Она стала способной стать Той, через Которую спасительная, преображающая, жертвенная и крестная любовь Божия войдет в мир. Святой Григорий Палама нам говорит, что так же было бы невозможно воплощение Сына Божия без соизволения Матери Его земной, как без воли Небесного Отца. Уйдя всецело в Божию волю, в тайну любви к Нему, и в Нем — ко всей твари, Она смогла произнести имя Божие, святое, таинственное имя, которое совпадает с Его личностью, всей мыслью Своей, всем сердцем Своим, всей волей Своей и всем телом Своим, и это Слово стало плотью, и поэтому мы благоговейно созерцаем эту

обновить свою волю, освятить и плоть свою, чтобы вечная жизнь, явленная во Христе, могла бы и в нас родиться, чтобы мы, погруженные в Его смерть, восставшие Его Воскресением в день нашего крещения, могли бы действительно так срастись с Ним, так быть с Ним едины, как члены тела между собой едины, как всё тело составляет одно целое с главой. Божия Мать родила в мир Слово творческое и Любовь воплощенную; и нам дано молитвой, верностью евангельскому пути, любовью к Богу и к ближнему, отречением от себя самих, отдачей себя без остатка и Богу и ближнему нашему — и нам дано соединиться с Богом так таинственно, что и мы воскреснем со Христом и во Христе. Перед нами сейчас лежит путь, — пройдем же этот путь не

4 декабря —

Введение во храм Пресвятой Богородицы

В начале Рождественского поста мы благоговейно празднуем Введение Божией Матери во храм. Храм это удел Божий, это место, которое Богу принадлежит нераздельно, место, где ни мысли, ни чувства, ни воли не может быть иной, как воли Божией. И вот Пречистая Дева Богородица в юные, младенческие

годы приводится в храм Господень, вступает в ту область, где, кроме Бога и Его путей, нет ничего. Она погружается в молитву, Она предстает Живому Богу, Она предается женскому святому труду, который может быть выражением — если только сердцем человека чутко и чисто — любви и заботы. И погруженная в эту стихию

Божественного присутствия и человеческого преклонения, Она вырастает, из года в год, в полную меру Своей зрелости. И когда предстает перед Ней великий Архангел Благовещения и возвещает Ей о том, что, таинственно и непостижимо, родится от Нее Господь, Она отдается Ему безоговорочно, в трепете и смиренном послушании: Се,

неповторимую, единственную святость Божией Матери. Но не напрасно этот праздник поставлен как бы преддверием нашего шествия навстречу Рождеству Христову, воплощению Слова Божия. И нам надлежит так приготовиться, так углубиться, так очистить свое сердце, освятить свою мысль,

просто в ожидании чуда в конце этого пути, а становясь живыми, творческими участниками этого пути, чтобы родился Господь, и чтобы с Ним родилась бы в нас новая, ликующая, всё побеждающая любовь и жизнь вечная. Аминь.

Митрополит
Антоний Сурожский

❖ ОТВЕЧАЕТ ИЕРЕИ АЛЕКСЕЙ НИКИШИН

ВОПРОСЫ СВЯЩЕННИКУ

— Иногда прохожу мимо храма, хочу зайти, но боюсь: в брюках, без платка и губы накрашены, а бабушки, которые там служат, будут ругаться. И почему женщины должны надевать в храме платок?
Наталья

— Заходите в храм. К сожалению, пожилые женщины в храмах иногда ведут себя довольно жестко. Вот вы вошли, по виду беспроblemная, модно одетая, а у этой женщины свои горести в жизни. Она вас увидела такую и еще больше расстроилась — мол, и здесь мне покоя нет. Надевать головной убор — это наша национальная православная культура и традиция. Если вы будете каждое воскресенье ходить в храм, то вы не заметите, как сами начнете надевать платок. Почему в храме нужен платочек? Потому что мысли людей в храме должны быть сосредоточены на молитве. Появление красивой женщины, естественно, привлекает внимание — и отвлекает от богослужения.

— Как вы относитесь к тому, что некоторые рок-музыканты, в частности, Константин Кинчев, лидер группы «Алиса», чрезвычайно мощно пропагандируют православную религию на своих концертах?
Игорь

— Слово «пропаганда» мне здесь не очень нравится. Но я понимаю музыкантов, я хорошо

понимал, например, Свиридова, который через свое искусство выражал свою религиозность. Каждый музыкант, если он человек верующий, имеет право на выражение своих взглядов, своей нравственной системы ценностей. И в этом смысле рок не должен быть исключением. А вот насколько рок может быть использован для христианской проповеди, учитывая специфический характер жанра и аудитории, это, конечно, большой вопрос.

Каждый артист считает, что говорить о своих убеждениях, особенно о своих нравственных принципах, можно и нужно через их искусство. Не думаю, что кто-то может это опротестовать. Это все равно, что опротестовать тот факт, что Рафаэль написал «Мадонну» или Моцарт — замечательные мессы, которые до сих пор на Западе исполняются в храмах.

— Как привлечь юную интеллектуалку к роли матери? Ведь известно, чем выше уровень образования девушек, тем меньше детей они рожают.

— У нас сегодня, к сожалению, культ приятного времяпрепровождения, заработка денег, развлечений. Когда рекламируются материалистические ценности: бери от жизни всё, старайся получить максимум — поколение растёт без плодов.

Если бы большинство людей стало верующими, приняло бы

идеалы христианства, то ситуация радикально бы изменилась. Потому что церковь требует поворота от направленности к себе на других, на Бога. Одно дело, когда женщина мечтает послужить миру, все силы отдать научной, педагогической, общественной деятельности... Это как-то еще можно понять. Другое дело, когда женщина просто не хочет рожать и воспитывать ребёнка. Правильное миропонимание человеку может сообщить христианство. Верующие не живут в спокойствии, удовольствии, не живут для себя. А сегодня мировой опыт показывает, что люди отказываются от веры и от своей христианской истории. В Европе вместо красного креста на скорой помощи стали рисовать снежинки, чтобы не травмировать знаком креста иноверцев... Сравните мусульман, фанатично относящихся к своим корням, и нас, забывающих то, что создало нашу гуманистическую цивилизацию. Если не будет христианского уважения к вечным ценностям, то бесполезно рассуждать о каком-то демографическом взрыве.

— Согласны ли Вы, что человек вечно живёт в своих потомках?
Анатолий

— Нет, не согласен. Человеческая душа вечна, смерть лишь переход к другому опыту жизни. В советское время, когда уверя-

ли, что вечной жизни нет, придумали такую идею: человек живёт в потомках. Но человек мертв и все. Какая ему разница — помнят о нем живые, или забыли? Насколько мы помним предков, на 100-200 лет? Обычный человек едва ли знает о тех, кто жил 100 лет назад. И то это лишь имена, абстрактные личности. И опять, если о тех, о ком помнят. Помнят о тиранах, маньяках, может быть даже больше, чем о людях служивших добру.

По христианскому мировоззрению каждый человек либо живёт, либо не живёт в вечности, откладывается от неё, независимо от потомков. Несомненно, родители передают своим детям психосоматическую структуру. Одним детям удаётся без труда не врать, слушаться, другим — нет. Это не их вина. Господь смотрит на людей индивидуально: то, что для одного является величайшим грехом, для другого не рассматривается как грех. Но это другая тема. Христианский взгляд на человека таков: человек бессмертен. Жизнь земная — лишь «школа» для души. Каким человек воспитает себя, к чему ориентирует (к добру или ко злу), такой и будет его вечная судьба: либо с Богом, либо в отлучении от Бога.

Дорогие прихожане!
Вы можете оставить ваши вопросы отцу Алексею в храме или прислать их на электронную почту pokrov.listok@bk.ru

2

400-летие
дома Романовых
Император Павел I

3

Благообразно
и по чину
Великая Вечерня

4

Православный
календарь
День за днем

Расписание
богослужений
на декабрь

Император Павел I Романов



Павел Петрович родился 20 сентября 1754 года в Петербурге во время царствования императрицы Елизаветы Петровны (дочери Петра I). Его матерью была Екатерина II, отцом Петр III (племянник императрицы Елизаветы Петровны), имевший право на шведский и российский престолы.

Крещение Павла было совершено в пышной обстановке. При дворе проходили празднества, маскарады, фейерверки. Императрица Елизавета Петровна окружила наследника штатом нянек и лучшими учителями, отстранив родителей от его воспитания. Матери наследника было поднесено золотое блюдо со 100 тысячами рублей в подарок. Мать увидела своего ребенка только в 6 месяцев. Он лежал в чрезвычайно жаркой комнате, во фланелевых пеленках, в кровати, обитой мехом черных лисиц, покрывали его стеганным на вате атласным одеялом, а сверх того еще одеялом из розового бархата.

Павел получил прекрасное образование, он овладел латынью, французским и немецким языками, любил математику, его учили истории, географии, Закону Божию, астрономии, рисованию и фехтованию. Среди воспитателей наследника был отец Платон, иеромонах Троице-Сергиевой Лавры, сумевший поселить в душе наследника Павла живое религиозное чувство. С детства, играя, Павел представлял себя рыцарем Мальтийским.

В 1773 году наследник Павел женился на Вильгельмине Гессен-Дармштадской, но через два года она умерла при родах. Последовала вторая женитьба на Софии-Доротее Вюртембергской, которая после перехода в православие именовалась Марией Федоровной. Этот брак был счастливым и благословенным. У них родилось четверо сыновей и шесть дочерей.

Отец Павла Петр III был убит во время дворцового переворота, когда Павлу было восемь лет. На трон взошла Екатерина II, которая не захотела передать трон сыну по достижении им совершеннолетия. В рас-

поряжение наследника престола было передано Гатчинское имение. Здесь, отстраненный от государственных дел, Павел Петрович тренировал гатчинские войска.

Екатерина II правила Российской империей 34 года и умерла неожиданно от инсульта в возрасте 67 лет, не успев осуществить свои планы передать престол внуку, в обход отца.

Кабинет-секретарь А.А.Безбородко уничтожил несправедливое завещание Екатерины II, что позволило ему получить высший чин канцлера при императоре Павле Петровиче.

Император Павел I вступил на престол 6 ноября 1796 года в возрасте 42 лет.

Он сразу же приступает к ломке порядков, существовавших при Екатерине II. Прежде всего, он принимает закон о престолонаследии, который фактически отстраняет женщин от наследования российского престола. Павел I почтил память своего отца Петра III, совершив торжественное перезахоронение его праха.

Император Павел I ослабил позиции дворянства, отменив статьи Жалованной грамоты дворянству. Дворян обязали платить налог для содержания органов управления в губерниях, запретили подавать коллективные прошения. Губернские дворянские собрания были упразднены. Дворян, уклонявшихся от гражданской и военной службы, Павел I приказал предавать суду. За злоупотребления дворяне могли быть подвергнуты даже телесному наказанию.

В то же время Павел I улучшает положение крестьян. Он издает манифест, в котором запрещает работу на помещиков более 3-х дней в неделю, а также в воскресные дни и дни церковных праздников. Была отменена хлебная повинность

и прощена недоимка подушной подати. Началась льготная продажа соли. Из государственных запасов стали продавать хлеб, чтобы сбить высокие цены. Было запрещено продавать дворовых людей и крестьян без земли, запрещено разделять семьи при продаже. Губернаторам предписывался контроль, и о случаях жестокого обращения с крепостными нужно было докладывать императору лично. Указ от 21 октября 1797 года подтвердил право казенных крестьян записываться в купечество и мещанство.

В окне дворца был установлен почтовый ящик, из которого царь собственноручно вынимал почту ранним утром. Только в течение года он получил 3229 писем.

Император Павел I проводит ряд преобразований, направленных на дальнейшую централизацию государственной власти. В 1798 году император Павел I издал указ, разрешающий строительство старообрядческих храмов во всех епархиях российского государства. В 1800 году окончательно было утверждено положение о единоверческой церкви. Старообрядцы чтут память государя Павла I.

В то же время государь Павел I, опасаясь заразительности французской революции, запретил ввоз иностранных книг и отправку юношей за границу для получения образования. На Рижской таможене было конфисковано 552 тома Гете, Шиллера, Канта, и др. Все частные («вольные») типографии в стране были закрыты. Император Павел I не одобрял французский покррой платья и слова, которые напоминали о революционной Франции. Он дал приют французским дворянам, включая будущего Людовика XVIII.

Павел I стремился к опережению государства. Император принял меры социального характера по отношению к православному духовенству. Он улучшил положение белого духовенства, его высших и средних иерархов, что способствовало более жесткому контролю над благонадежностью священников и заботой об образовании духовных лиц. Только православная церковь имела право вести миссионерскую деятельность на территории Российской империи, переход из православия в иное вероисповедание был запрещен.

Укрепление дисциплины при Павле I коснулось различных сторон общественной жизни России, но в первую очередь армии. Одним из первых своих указов Павел I утвердил новые воинские уставы, ограничил срок службы рекрутов. Была введена архаичная форма армии Фридриха Великого, но было и полезное нововведение — шинели, которые спасли солдат в войне 1812 года. За пределами Санкт-Петербурга было развешено строительство казарм. В армии появились принципиально новые подразделения — инженерное, фельдгерское, картографическое. Огромное влияние уделялось внешней стороне военного дела (муштра и фронт). Под запрет попали политические кружки среди офицеров. За малейшие промахи офицеров ожидало разжалование, что создавало нервную обстановку в офицерской среде. Солдатам разрешили жаловаться на злоупотребления командиров. Впервые в Европе были введены наградные знаки для рядовых. Солдаты любили Павла I. «Все трепетали перед императором, только одни солдаты его любили», — писал граф Ли-

вен. «Начиная с Павла I довольствие всегда выдавалось точно и даже до срока. Полковники не могли более присваивать того, что принадлежало солдатам» (Ланжерон). По окончании срока службы солдатам стали выделять 15 десятин земли в Саратовской губернии и по 100 рублей на обзаведение хозяйством. В.И.Штейнгель: «Государь редкую неделю не посещал корпус и всегда неожиданно. Он все хотел видеть собственными глазами, входил в самые мелочи». Павел I сам пробовал хлеб в солдатской столовой. Открывается сиротский солдатский дом на 1000 мальчиков и 250 девочек, значительно расширяется сеть солдатских школ.

Павел I поощряет технический прогресс, науку. Он основал университет в Дерпте, в Петербурге училище для военных сирот (Павловский корпус), для женщин — институт ордена святой Екатерины и др. Открывается Медико-хирургическая академия, отпускаются средства на расчистку каналов. Принимаются меры по спасению лесов от вырубки, учреждается лесной департамент. В Москве аптекарь Биндгейм изобретает, как делать сахар из белой свеклы, и царь «понимает важнейшую пользу, от одного произойти могущую».

В 1798 году Россия вступила в антифранцузскую коалицию с Великобританией, Австрией, Турцией, Королевством Обеих Сицилий. По настоянию союзников главнокомандующим русскими войсками был назначен А.В. Суворов. Под руководством Суворова Северная Италия была освобождена от французского господства. В сентябре 1799 года русская армия совершила свой знаменитый переход через Альпы. Однако Россия была вынуждена разорвать союз с Австрией из-за невыполнения ею союзнических обязательств, а русские войска были отозваны из Европы. Павел I восхищался Суворовым. Поздравляя Суворова с победой в Италии, он писал: «Слава Богу, слава Вам!» Непрерывные победы князя Суворова в Италии часто давали повод к большому при дворе выходам и этикетным балам. Никогда не было при дворе такого великолепия, такой пышности и строгости в обрядах.

Революционная угроза для Европы миновала. Был установлен порядок в самой Франции, хотя власть Наполеона не являлась легитимной. Наполеон Бонапарт стал искать сближения с Россией. Многие морские державы раздражало сосредоточение мировой торговли в руках англичан. Тогда появился замысел коалиции объединить флоты Франции, России, Дании и Швеции. Решающим фактором стал захват 5 сентября 1800 года британским флотом стратегически расположенного острова Мальта, который император Павел I считал подчиненной территорией и потенциальной средиземноморской базой для русского флота. В качестве ответной меры 22 ноября 1800 года Павел I издал указ о наложении секвестра на все английские суда, а также о приостановлении платежа английским купцам. Дипломатические отношения с Англией были прерваны. Союзная коалиция наложила эмбарго на экспорт товаров в Англию, надеясь, что недостаток хлеба поставит англичан на колени. Император Павел I совместно с Наполеоном начал готовить военный поход на Индию, чтобы «тревожить» английские владения.

Павел I покровительствовал Мальте. В России был уч-

режден орден Святого Иоанна Иерусалимского. На Российском гербе появилось изображение мальтийского креста. Три древние церковные реликвии — частица древа Креста Господня, Филермская икона Божией Матери и десница святого Иоанна Крестителя — были доставлены в Гатчину и 12 октября 1799 года торжественно внесены в церковь Гатчинского дворца. 9 декабря того же года святыни перевезли из Гатчины в Петербург, где их поместили в придворной церкви Спаса Нерукотворного в Зимнем Дворце. В память о перенесении церковных реликвий в 1800 году Священный Синод установил 12 (25) октября праздник.

Император сносил дворцы эпохи Екатерины II и строил рыцарские замки с разводными мостами. Это Гатчинский и Михайловские замки, Приоратский и Маринетальский дворцы. Перед смертью Павел I распорядился начать в столице новое масштабное строительство Казанского Собора на Невском проспекте.

Убийство императора Павла I было организовано английским правительством и высокопоставленными офицерами и осуществлено на английском золоте. Таким образом Англия пыталась избежать войны с Россией за Мальту. Английский посол Уитворт, узнав о намечавшемся сближении с Францией, пишет, что император Павел I «не в своем уме». Слухи о мнимом безумии императора Павла I подхватывают и распространяют сторонники конституционной монархии и союза с Англией.

«Коротко будет царствование твое, и вижу я — грешный, лютый конец твой. На Софрония Иерусалимского от неверных слуг мученическую кончину примешь, в опочивальне своей удушен будешь злодеями...», — предсказание инока Александра-Невской Лавры Авеля, сделанное им лично императору Павлу I, сбылось. Павел I был удушен в своей спальне заговорщиками 11 марта 1801 года. Официальной версией смерти императора был объявлен апоплексический удар.

Павел I был глубоко верующим религиозным человеком, что отмечается как его современниками так и исследователями. Самодержавие для императора Павла I было орудием высшего промысла. Государь по природе был человек великодушный, проникательный, умный, полный жизни, остроумия и юмора, был добродетелен, ненавидел распутство, преследовал лихоимство, был щедр при раздаче пенсий и наград. Глубоко верующий, он ценил правду, ненавидел ложь и обман. Генерал Ермолов А.П., герой Отечественной войны 1812 года писал: «У покойного императора были великие черты, и исторический его характер еще не определен у нас». Действительно никогда раньше Россия не имела такого могущества и авторитета в международных делах.

Около гробницы Павла I всегда были живые цветы, постоянно совершались панихиды. При Александре II готовились материалы к канонизации императора. Сам Михайловский замок, построенный императором Павлом I, над главными Воскресными воротами имел надпись: «Дому Твоему подобает святыня Господня в долготу дней». Императору Павлу I было установлено 6 памятников, один из них в Спасо-Вифановском монастыре в память о его посещении императором Павлом и императрицей Марией Федоровной.

По книге
Г.Л.Оболенского «Павел I»
подготовила Елена ЛИНЕВА

БЛАГООБРАЗНО И ПО ЧИНУ



Великая вечерня

Вечерня принадлежит к кругу ежедневного богослужения и совершается после службы девятого часа. Вечерня, совершаемая в разные дни седмицы, имеет отличия.

Так, бывает вечерня «вседневная» (или будничная), которая собственно принадлежит к кругу ежедневного богослужения. Вечерня «малая» совершается перед воскресными и праздничными днями, в которые положено вседневное бдение (когда по Уставу всю ночь должна совершаться служба). И вечерня «великая» совершается в воскресные и праздничные дни. Литургической темой вечерни является благодарение Бога за прошедший день и ожидание Спасителя.

Для прихожан наиболее посещаемой и знакомой вечерней службой является Великая вечерня, которая совершается перед воскресным днем. Остановимся более подробно на основных богослужебных текстах Великой вечерни.

Великая вечерня начинается с особой торжественностью. В храме возжигаются лампады и свечи. Царские врата открываются, священник и диакон безмолвно совершают каждение всего алтаря.

Диакон со свечей в руках выходит через открытые царские врата на амвон, за ним священник исходит из алтаря и вместе с диаконом кадит святые врата и иконы иконостасные. Встав перед святыми вратами, диакон громко возглашает: «Восстаните! Господи, благослови!». Возглас «Восстаните» относится к христианам и имеет древнее происхождение. В древней церкви христиане, ожидая начала вечерни, сидели на скамьях в храме. «Встаньте, бодрствуйте», — этот возглас действовал на христиан как призыв к началу службы. А возглас «Господи, благослови!» относится к священнику, который, стоя перед престолом, начинает вечернее богослужение прославлением Святой Троицы: «Слава Святей, и Единосущней, и Животворящей и Нераздельней Троице, всегда, ныне и присно и во веки веков!» Так священник благословляет

начало вечерни. Сразу заметим, далеко не везде в храмах есть диаконы. Поэтому в отсутствие диакона все его возгласы и прошения произносит священник.

Затем священник с диаконом в алтаре четырехкратно призывают верующих прийти поклониться Христу: «Приидите, поклонимся Цареве нашему Богу. Приидите, поклонимся и припадем Христу, Цареве нашему Богу. Приидите, поклонимся и припадем Самому Христу, Цареве и Богу нашему. Приидите, поклонимся и припадем Ему». И, исходя из алтаря, совершают каждение всего храма.

В это время хор поёт торжественным напевом «предначинательный» псалом 103-й, в котором изображается и прославляется премудрость Божия о сотворении вселенной и величие Бога, как Творца мира. По Уставу положено петь полностью весь псалом с особыми припевами: «Благословен еси, Господи!», «Дивна дела Твоя, Господи!», «Слава Ти, Господи, сотворившему вся!» В обиходной практике поются только избранные стихи псалма с припевами, которые мы и слышим во время вечерни: «Благослови, душе моя, Господа, благословен еси, Господи. Господи Боже мой, возвеличился еси зело. Благословен еси, Господи. На горах станут воды. Дивна дела Твоя, Господи. Посреде гор пройдут воды. Дивна дела Твоя, Господи. Вся премудростию сотворил еси. Слава Ти, Господи, сотворившему вся»

Во время пения псалма, священник кадит с диаконом весь храм. По окончании пения 103-го псалма характер богослужения резко меняется, тусится свет. Заметим, что избранные стихи псалма могут немного различаться в обиходной практике.

Священник выходит из алтаря и, став перед святыми вратами на солее, тайно читает семь свечильничных молитв. Слово «тайно» означает, что читает священник молитвы про себя, а не то, что молитвы сокрыты от молящихся. В этих молитвах священник славословит Господа за дарование

света вещественного, просит Бога о прощении грехов и мира с Богом, о просвещении души и даровании самого необходимого, в чем стало нуждаться падшее человечество после грехопадения. От свечильничных молитв и дальнейшая служба вечерни в богослужебных книгах также иногда носит название «свечильничное». Согласно греческой терминологии сама вечерня с 4-го века и до нового времени называлась также «свечильничное».

По окончании пения предначинательного псалма на амвон выходит диакон и начинает Великую ектению. Диакон (или священник) возносит прошения к Богу от лица всех молящихся в храме. Термин «ектения» достаточно древний и встречается уже в конце 1-го начале 2-го веков. Происходит от греческого слова, которое значит: «распространение» или «протяжное моление». Великой называется ектения, потому что содержит большое количество прошений. Обычно Великая ектения содержит двенадцать прошений.

Еще Великая ектения называется «мирной», потому что начинается словами: «Миром Господу помолимся». «Миром Господу помолимся» означает «с миром в душе Господу помолимся» или «в мире духовном Господу помолимся». И первые два прошения ектении также о духовном мире. Первое прошение Великой ектении начинается: «О свышнем мире и спасении душ наших...», второе прошение продолжает: «О мире всего мира...». Какой должен быть духовный мир человека молящегося говорит ап. Павел: «Итак желаю, чтобы на всяком месте произносили молитвы мужи, воздевая чистые руки без гнева и сомнения» (1Тим.2:8), а также евангелист Марк: «И когда стоите на молитве, прощайте, если что имеете на кого, дабы и Отец ваш Небесный простил вам согрешения ваши» (Мар.11:25). Начало Великой ектении призывает помолиться Господу в мире с самим собой, в мире с ближними своими, в мире с Богом и со взаимною любовью.

В 4-ом веке форма Великой ектении была уже очень близка к современной. На каждое прошение хор поёт от лица всех верующих: «Господи, помилуй!». Обращаясь к Богу, человек прежде всего ищет милости, искупления своих грехов и помощи в нуждах. «Господи, помилуй!» — непосредственное и яркое выражение нашего прошения к Богу. «Господи, помилуй!» — это самая короткая, простая и понятная для всех форма молитвы, которая укоренилась в христианском богослужении. Священник обращает свои прошения к Богу и изображает собою всё человечество, испрашивающее у Бога необходимые для человечества блага. Заканчивается каждое прошение словами: «Господу помолимся». Все стороны жизни человека охватывают прошения: о духовном мире, о благоденствии святого храма, Патриарха и всей церкви, о стране, о властях и воинстве, о всяком граде и избытии плодов земных, о плавающих и путешествующих, о недугующих и страждущих, о плененных и спасении их, о избавлении нас от всяких скорбей, гнева и нужды.

Заканчивается Великая ектения преданием себя и друг друга и всей жизни нашей Христу Богу, Который Сам знает все наши нужды. Хор поет: «Тебе, Господи!», а священник заключает ектению возгласом: «яко подобает тебе всякая слава, честь и поклонение, Отцу, и Сыну, и Святому Духу, ныне, и присно, и во веки

веков». То есть, мы славословим Бога и надеемся получить от Бога все просимые блага в силу бесконечной милости Бога. Хор подтверждает наши надежды словом: «Аминь», что значит: «Истинно! Да будет так!»

После великой ектении поётся (стихословится по выражению Устава) первая кафизма, начинающееся словами: «Блажен муж, иже не иде на совет нечестивых». Слово «кафизма» с греческого значит «сидение». Вся Псалтирь разделяется на 20 кафизм, а каждая кафизма на три «Славы», называемых также в Уставе «антифонами». В обиходной практике псалмы за богослужением стали по преимуществу читаться, а поются теперь только избранные стихи псалмов. Из первой кафизмы на вечерне поется ряд избранных стихов первого антифона (Пс.1, Пс.2, Пс.3), каждому из которых припеваётся троекратное «Аллилуйя»:

«Блажен муж, иже не иде на совет нечестивых. (Пс.1)
Аллилуйя, аллилуйя, аллилуйя.
Яко весть Господь путь праведных, и путь нечестивых погибнет. (Пс.1)

Аллилуйя, аллилуйя, аллилуйя.
Работайте Господеву со страхом и радуйтесь Ему с трепетом. (Пс.2)

Аллилуйя, аллилуйя, аллилуйя.
Блажен вси надеющийся Нань. (Пс.2)
Аллилуйя, аллилуйя, аллилуйя.
Воскресни, Господи, спаси мя, Боже мой. (Пс.3)

Аллилуйя, аллилуйя, аллилуйя.
Господне есть спасение, и на людех Твоих благословение Твое. (Пс.3)
Аллилуйя, аллилуйя, аллилуйя.

После пения избранных стихов первой кафизмы «Блажен муж» всегда произносится Малая ектения, которая является сокращением Великой ектении и имеет в основе последние прошения Великой ектении. Начинается Малая ектения словами: «Паки и Паки миром Господу помолимся». «Паки и Паки» означает на русском языке «Ещё и Ещё» или «Опять и Опять». То есть, «Ещё и Ещё, миром Господу помолимся».

После Малой ектении поются избранные стихи 140-го псалма:

«Господи возвах к тебе, услыши мя. Услыши мя Господи. Господи возвах к тебе, услыши мя: вонми гласу моления моего, внемди воззвату ми к тебе. Услыши мя Господи».

Да исправится молитва моя, яко кадило пред тобою: воздеяние руку моею, жертва вечерняя. Услыши мя, Господи».

В обиходной практике псалом полностью не поётся. После пения избранных стихов псалма читаются (или поются) стихи из псалмов 141-го, 129-го и 116-го и к ним припеваются стихиры. Стихиры, особые песнопения, имеют новозаветное содержание, в которых прославляется воскресный праздник или святой, или праздничное событие. Эти стихиры обычно так и именуются «стихирами на Господи возвах» или «воззавовы стихиры». На воскресном бдении стихир на «Господи, возвах» бывает всегда десять (говорится: «стихиры на 10»), в другие праздники восемь («стихиры на 8») или шесть («стихиры на 6») или четыре («стихиры на 4»).

В общее количество стихир включаются стихиры воскресные и праздничные. Воскресные стихиры берутся из Октоиха и посвящены празднику Воскресения. А праздничные стихиры берутся из Минеи, поскольку на воскресенье выпадает праздник святого или празднуемого события, или предпразднество или попразднество Великого праздника. От значимости праздника количество стихир из Октоиха и из Минеи будет различно, но общее количество стихир на «Господи возвах» на Великой вечерне будет всегда 10. В Часослове в чине вечерни находим соответствующие указания на место, куда вставляются эти стихиры при богослужении:

«На 10: (Пс. 141) Изведи из темницы душу мою, исповедатися Имени Твоему».

Мене ждуть праведницы, дондеже воздаси мне».

На 8: (Пс. 129) Из глубины воззвах к Тебе, Господи, Господи, услыши глас мой».

Да будут уши Твои внемлюще гласу моления моего».

На 6: Иже беззакония назириши, Господи, Господи, кто постоит? Яко у Тебе очищение есть».

Имене ради Твоего потерпех Тя, Господи, потерпе душа моя в слово Твое, упова душа моя на Господа».

На 4: От стражи утрення до нощи, от стражи утрення, да уповает Израиль на Господа».

Яко у Господа милость, и многое у Него избавление: и Той избавит Израиль от всех беззаконий его».

(Пс. 116) Хвалите Господа вси языцы, похвалите Его вси людие. Яко утвердися милость Его на нас, и истина Господня пребывает во век»

Как вставляются стихиры. После прочтения стиха «Изведи из темницы душу мою» (смотри пометку «На 10») читается (или поётся) первая стихира из Октоиха. После «Мене ждуть праведницы, дондеже воздаси мне» читается (или поётся) вторая стихира. И так далее после каждого последующего стиха добавляется по одной стихире. Сначала стихиры из Октоиха, а потом и из Минеи. Таким образом, к ветхозаветным стихам, содержащим мольбу о прощении и избавлении от греха, присоединяются новозаветные стихиры, которые посвящены прославлению спасительных для нас событий или святых, которые стяжали себе спасение через искупительную жертву Господа.

Во время пения стихир на «Господи возвах» диакон (или священник, если диакона нет) совершает каждение алтаря и всего храма. Дым кадильный символизирует возношение наших молитв к Богу.

В следующей статье будет продолжен разбор богослужебных текстов Великой вечерни.

Николай КАРАМЫШЕВ

ПРАВОСЛАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

6 декабря, День великого князя Александра Невского

Великий князь Александр Невский — талантливый полководец, дипломат, мудрый и сильный правитель — все силы положил на защиту Русской Земли от иноземных захватчиков. А Православная Церковь прославила князя за кроткое служение ближним и милостивую помощь, оказанную народу во времена тяжелых испытаний и лишений. Великому князю Владимирскому Александру Невскому выпала нелегкая судьба: для спасения Руси он должен был одновременно явить доблесть воителя и смирения инока. Слава этого человека была велика уже при жизни. Главные сражения, выигранные князем, — битва на Неве со шведами в 1240 году и Ледовое побоище с немецкими рыцарями (крестоносцами) на Чудском озере в 1242 году. Понимая, что монгольское рабство — это унижающее и тяжелое бремя, он, тем не менее, приложил немало усилий к сохранению мира с Ордой, который давал ему возможность все силы бросить на отражение агрессии со стороны



католического запада. Окатоличивание для православной Руси означало не только физическое уничтожение, но и духовную смерть. В отличие от татар крестоносцы, благословленные римским папой, не только грабили и убивали, но и несли разрушение основ православной духовной культуры русского народа.

Почитание князя Александра как святого началось почти сразу же после его кончины. 6 декабря

1941 года, в День памяти Александра Невского, началось контрнаступление советских войск под Москвой, а в 1942 году день Ледового побоища, 5 апреля, совпал с Пасхой. На денежные средства Русской Православной Церкви была создана воздушная эскадрилья имени Александра Невского. И по сей день в народе живет вера в то, что Александр Невский охраняет северные и восточные границы Российского государства.

13 декабря, День святого апостола Андрея Первозванного

вершил несколько путешествий, во время которых трижды возвращался в Иерусалим. Он прошел Малую Азию, Фракию, Македонию, Скифию, Причерноморье. Вверх по Днепру апостол Андрей поднялся до местоположения будущего Киева, где, как повествует преподобный Нестор Летописец, водрузил крест на киевских горах,

лась Максимила, жена правителя Патрского, и его брат философ Стратоклий. Это побуждало жителей города принимать от апостола Андрея святое Крещение, однако правитель города консул Эгеат оставался закоренелым язычником. Святой апостол с любовью и смирением взывал к его душе, стремясь открыть ему христианскую тайну вечной жизни, чудотворную силу Святого Креста Господня. Разгневанный Эгеат приказал распять апостола. С радостью принял святой Андрей Первозванный решение правителя и взшел на место казни. Чтобы продлить мучения апостола, Эгеат приказал не прибавлять рук и ног его к кресту, а привязать их. По преданию, крест, на котором был распят святой апостол Андрей Первозванный, имел форму буквы «X» и получил название «Андреевский крест». Два дня апостол с креста учил собравшихся вокруг горожан. Люди, слушавшие его, всей душой сострадали ему и требовали снять святого апостола с креста. Испугавшись народного возмущения, Эгеат приказал прекратить казнь. Но святой апостол стал молиться, чтобы Господь удостоил его крестной смерти. Как ни пытались воины снять апостола Андрея, руки им не повиновались. Распятый апостол, воздав Богу хвалу, произнес: «Господи, Иисусе Христе, прими дух мой». Тогда яркое сияние Божественного света осияло крест и распятого на нем мученика. Когда сияние исчезло, святой апостол Андрей Первозванный уже предал свою душу Господу. Максимила, жена правителя, сняла с креста тело апостола и с честью погребла его. В 357 году мощи святого апостола Андрея Первозванного были торжественно перенесены в Константинополь и положены в храме Святых Апостолов рядом с мощами святого апостола и евангелиста Луки и ученика апостола Павла — апостола Тимофея. По взятии Константинополя крестоносцами в 1208 году мощи святого апостола Андрея были перевезены в Италию и помещены в кафедральном храме в Амальфи. При Папе Римском Пие II (1458) честная глава святого апостола Андрея была перенесена в Рим и положена в соборе святого апостола Петра.



Андрей Первозванный был родом из Вифсаиды Галилейской. С юных лет апостол Андрей отличался молитвенной устремленностью к Богу. Он не вступил в брак, а стал учеником святого пророка Иоанна Крестителя, возвестившего о Боговоплощении. Когда святой Иоанн Креститель указал на Иордане святым апостолам Андрею и Иоанну Богослову на Иисуса Христа, называя Его Агнцем Божиим, они незамедлительно последовали за Господом. Святой апостол Андрей стал первым учеником Христа и первым исповедал Его Спасителем (Мессией), приведя ко Христу своего старшего брата Симона, будущего апостола Петра. После Воскресения и Вознесения Христова, свидетелем которого также был святой апостол Андрей, он возвратился в Иерусалим. Здесь в День Пятидесятницы вместе с другими апостолами и Пресвятой Богородицей, апостол Андрей исполнился Духа Святого, как предсказал Сам Господь. С проповедью Слова Божия святой апостол Андрей со-

обратившись к ученикам своим со словами: «Видите ли горы эти? На этих горах воссияет благодать Божия, будет великий город, и Бог воздвигнет много церквей». Продвигаясь далее на север, апостол Андрей дошел до поселений славян на месте будущего Новгорода и у нынешнего села Грузино водрузил свой жезл. Отсюда апостол Андрей через земли варягов прошел в Рим и вновь вернулся во Фракию. Здесь в небольшом селении Византии (будущем Константинополе) он основал христианскую Церковь. На своем пути апостол Андрей претерпевал многие скорби от язычников. Его избивали, изгоняли из городов. Но Господь хранил своего избранника и по его молитвам совершал дивные чудеса. Последним городом, куда пришел святой апостол Андрей Первозванный, и где принял он мученическую кончину в 62 году, был город Патры (Патрас). Здесь по молитве апостола выздоровел тяжело больной Сосий, знатный горожанин. Наложением апостольских рук исцели-



РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ НА ДЕКАБРЬ

1 воскресенье

7.00 Литургия
10.00 Литургия.

2 понедельник

Свт. Филарета, митр. Московского.
8.00 Утреня. Литургия.

3 вторник

8.00 Утреня. Литургия.
17.00 Всенощное бдение.

4 среда

Введение во храм Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии.
8.00 Исповедь.
9.00 Литургия.

5 четверг

8.00 Утреня. Литургия.

6 пятница

Блгв. вел. кн. Александра Невского, в схиме Алексия

8.00 Утреня. Литургия.
17.00 Божией Матери «Неупиваемая Чаша».

7 суббота

Вмц. Екатерины.
8.00 Утреня. Литургия.
17.00 Всенощное бдение.

8 воскресенье

Отдание праздника Введения во храм Пресвятой Богородицы.
7.00 Литургия
10.00 Литургия.

9 понедельник

8.00 Утреня. Литургия.

10 вторник

Иконы Божией Матери «Знамение».
8.00 Утреня. Литургия.

11 среда

Сщмч. митр. Серафима (Чичагова).
8.00 Утреня. Литургия.

12 четверг

8.00 Утреня. Литургия.

13 пятница

Апостола Андрея Первозванного.
8.00 Утреня. Литургия.
17.00 Молебен Божией Матери «Всецарица».

14 суббота

8.00 Утреня. Литургия.
17.00 Всенощное бдение.

15 воскресенье

7.00 Литургия
10.00 Литургия.

16 понедельник

8.00 Утреня. Литургия.

17 вторник

Вмц. Варвары.
8.00 Утреня. Литургия.

18 среда

Прп. Саввы Освященного.
8.00 Утреня. Литургия.
17.00 Всенощное бдение.

19 четверг

Святителя Николая, архиепископа Мир Ликийских, чудотворца.
8.00 Исповедь.
9.00 Литургия.

20 пятница

8.00 Утреня. Литургия.
17.00 Божией Матери «Неупиваемая Чаша».

21 суббота

8.00 Утреня. Литургия.
17.00 Всенощное бдение.

22 воскресенье

7.00 Литургия
10.00 Литургия.

23 понедельник

Свт. Иоасафа Белгородского.
8.00 Утреня. Литургия.

24 вторник

8.00 Утреня. Литургия.

25 среда

Свт. Спиридона, еп. Тримифунтского, чудотворца.
8.00 Утреня. Литургия.

26 четверг

Мчч. Евстратия, Авксентия, Евгения, Мардария и Ореста.
8.00 Утреня. Литургия.

27 пятница

8.00 Утреня. Литургия.
17.00 Молебен Божией Матери «Всецарица».

28 суббота

8.00 Утреня. Литургия.
17.00 Всенощное бдение.

29 воскресенье

Святых праотцев.
7.00 Литургия
10.00 Литургия.

30 понедельник

8.00 Утреня. Литургия.

31 вторник

8.00 Утреня. Литургия.