

# ПОКРОВСКИЙ ЛИСТОК

Газета подготовлена силами прихода Святых мучеников, бесребреников и чудотворцев Космы и Дамиана



## В дни Пасхи



### Фестиваль духовной музыки

В светлую седмицу, 23 апреля, в Космо-Дамианском храме прошел традиционный городской фестиваль духовной музыки, в котором приняли участие взрослые и детские хоры г. Жуковского. В этом году фестиваль был посвящен 700-летию со дня рождения преподобного Сергия Радонежского и начался с выступления хора музыкальных классов средней школы №6 (художественный руководитель и дирижер Татьяна Куренева, концертмейстер Любовь Захарова), исполнившего «Трисвятое» Чеснокова, «Miserere» Лотти и «Отче наш» Шведова. Затем выступил хор ЖДШИ №2 (художественный руководитель и дирижер Елена Муравьева,

концертмейстер Ирина Гараканидзе) с произведениями «Ангел» (Варламов, Лермонтов) и «Воскресение Христово» (Богданов, Горчакова). В исполнении ансамбля ЖДШИ №1 (художественный руководитель Елена Меденцева, дирижер Елена Янина, концертмейстер Наталья Бессонова) также прозвучала светлая тема Христова воскресения. Хористки спели «Ангела» Рахманинова и «Христос воскрес» Кастальского.

Хор Космо-Дамианского храма (руководитель Михаил Валиуллин) на этот раз порадовал слушателей, исполнив Кондак Покрова Пресвятой Богородицы Лядова и стихиры преподобному Сергию Радонежскому Трубачева. Как и на прошлом фестивале завершил программу академический хор «Кредо» Дворца культуры,

дирижировала художественный руководитель Екатерина Казакевич. Радостно и трогательно прочла стихи о светлой Пасхе юная Даша Петухова.

Инициатором проведения фестиваля является городская администрация. Начальник отдела культуры Администрации г. Жуковского Татьяна Григорьева вручила почетную грамоту Главы города настоятелю Космо-Дамианского храма протоиерею Александру Топорову и грамоты участникам фестиваля. «Традиционно концерт проходит в этом храме. Отец Александр нас всегда гостеприимно принимает, — сказала Татьяна Григорьева. — Петь в храме — это не только особое удовольствие, но и особое поручение и ответственность, поскольку звук здесь воспринимается по-другому, и петь надо иначе. Поэтому это хороший мастер-класс и для ребят и для взрослых хоров. В этом году фестиваль посвящен 700-летию со дня рождения преподобного Сергия Радонежского, ребята прониклись этой темой, как и наши юные художники, принимавшие участие в выставке посвященной преподобному Сергию Радонежскому. Фестиваль духовной музыки не является нашим открытием, в других городах тоже проводятся подобные концерты, но не везде есть возможность петь в храмах. Нам повезло, что в городе есть батюшка, который откликнулся на наше предложение. Мы счастливы, что смогли сохранить академический хор «Кредо», ведь мы знаем, что во многих городах взрослые хоры постепенно развалились, а у нас в городе очень серьезная хоровая культура».

Екатерина Казакевич, руководитель академического хора «Кредо», в свою очередь отметила значимость участия коллектива в фестивале духовной музыки: «Духовная музыка — неотъемлемая часть нашей культуры, отсюда пошла хоровая культура в целом, кроме того, большинство хора составляют верующие люди, поэтому участие в таком мероприятии очень для них важно. У нас в репертуаре достаточно много духовных произведений».

### Фестиваль колокольного звона

25 апреля, в пятницу Светлой седмицы в Космо-Дамианском храме г. Жуковского состоялся V фестиваль колокольного звона. Свое мастерство показали звонари Москвы и Подмоскovie. В руках мастеров колокола зазвучали пасхальным,

ростовским, водосвятным, архангельским, московским, малиновым и многими другими звонами. Открыл праздничный концерт Илья Дроздин, многократный лауреат фестивалей звонарей, директор Московской Школы звонарей. Затем выступил священник Космо-Дамианского храма отец Алексей Никишин, он также является профессиональным звонарем. Звонарь Космо-Дамианского храма Андрей Мердишев начал свое выступление с воскресного звона. Колокола нашей звонницы, их количество и благозвучие позволили представить все многообразие и красоту русской традиции колокольного звона. Выступление звонарей сопровождалось рассказами и стихами, на этот раз программа фестиваля была более насыщенной, чем в прошлые годы, и состав участников значительно расширился.



## ОТВЕЧАЕТ ИЕРЕЙ АЛЕКСЕЙ НИКИШИН

ВОПРОСЫ СВЯЩЕННИКУ

— Слова Иисуса Христа о том, что «удобнее верблюду пройти сквозь игольные уши, нежели богатому войти в Царство Божие», звучат как приговор. Все ли богатые погибнут, все ли бедные спасутся?

Елена

— В житиях многих святых мы читаем о том, что они родились знатными и богатыми. Да и в популярной церковной книжке о подготовке к исповеди ничего не говорится о таком смертном грехе как богатство. А в Евангелии, когда Христос берёт для Своих притч примеры из жизни торгующих, Он не только их не осуждает, но как бы считает само собой разумеющимся, что торговать нужно с прибылью. Так, в притче о талантах господин говорит рабу, зарывшему свой талант в землю: «Надлежало тебе отдать серебро мое торгующим, и я пришел получил бы мое с прибылью». Как же всё это понимать?

До пришествия Иисуса Христа на землю у иудейского народа богатство не только не считалось пороком, но, наоборот, было как бы прямым свидетельством Божьего благословения человеку. Если можно так выразиться, достаток воспринимался как справка с гербовой печатью — «У Бога в милости!» Точно так же как многочадие. Люди состоятельные и многодетные считались праведниками. Те же, кому Господь не дал ни обильного потомства, ни достатка, сразу вызвали подозрение, что они — грешники, наказанные за свои грехи. Почему? Да потому, что, заключая Ветхий Завет с израильским народом, Господь обещал ему за соблюдение заповедей изобилие и процветание.

Кстати, у современных протестантов такое же ветхозаветное отношение к богатству. Они тоже считают видимое материальное благополучие свидетельством Божьей любви к человеку. И зачастую их проповедь строится по принципу: я был бедным, больным и несчастным, затем уверовал, и Иисус дал мне деньги, здоровье и счастье!

Именно поэтому воспитанные в таких представлениях о богатстве ученики Христовы, как повествует Новый Завет, «весьма изумились», услышав о том, что богатому трудно войти в Царство Небесное. Их замешательство понятно: кто же тогда вообще может спастись, если даже богатым это так трудно?! Спасение или гибель человека зависит не от богатства, а от его иерархии ценностей. Губительным, разрушительным является пристрастие к богатству, неутолимая жажда иметь как можно больше денег, вещей, домов, автомобилей, драгоценностей. Жажда, которая постепенно начинает главенствовать в человеке, заслоняя ему всё в этой жизни — вплоть до родных и близких. Один успешный предприниматель рассказывал очень поучительную историю о том, как он строил свой дом. Он задумал в нём подземный гараж, русскую и финскую бани, бассейн, спортзал, три жилых этажа... Он старался продумать всё до мельчайших подробностей для максимального удобства своей семьи. Но, пока возводились стены, семья распалась. Жена ушла, дети стали чужими. И дом оказался никому не нужен. Теперь он его продаёт. О чём это говорит? О том, что сначала надо выстроить что-то в своей душе и

в душах своих близких, а стены и всё остальное приложится. А неправильная иерархия ценностей всегда разрушительна. «Без Меня не можете творить ничего», — сказал Господь. Без Бога от любого человеческого предприятия рано или поздно не останется камня на камне. Разрушение неизбежно произойдёт — либо видимо, материально, либо в душе человеческой, что не менее, а даже более страшно. Не случайно часто успеху в бизнесе сопутствует опустошение души, утрата смысла жизни, отчаяние.

Но неумеренным пристрастием к имуществу может страдать и бедняк, и даже нищий. Страсти, как писал Авва Дорофей, живут в человеке независимо от внешних обстоятельств. Всё дело во внутреннем духовном мире. Можно раздать имение, поступить в монастырь и иметь такое пристрастие к своей единственной последней рубашке или какой-нибудь незначительной вещице, так привязаться к ней сердцем, как и богатый не привязывается к своему богатству.

Бедность сама по себе вовсе не является пропуском в Царство Небесное. Свою бедность можно воспринимать со смирением, а можно озлобиться на весь мир и радоваться, когда у соседа корова сдохнет. Такая бедность не имеет ничего общего с христианством. Бывает, что бедные сами виноваты в своей бедности: слишком они расслабленные, слишком безответственные, слишком ленивые. Они не используют всех возможностей для изменения своего состояния. И это тоже грех. Апостол Павел говорит: кто не работает, тот да не ест. Дореволюционный опыт России показывает, кто по-настоящему всегда нуждался

в помощи — чаще всего, это были вдовы, оставшиеся без кормильцев с большим количеством детей. Вот они, действительно, не могли сами заработать. А не здоровый мужик, который лежит на диване и не хочет пальцем пошевелить — одна работа для него слишком грязная, за другую мало платят...

Новый Завет выводит отношение человека и Бога на совершенно иной уровень. Он даёт человеку небывалую свободу, призывая взамен к совершенству. «Будьте совершенны, как совершенен Отец ваш Небесный!» Но почему именно богатых, а не бедных, предупреждает Сын Человеческий о трудностях? Дело в том, что богатство является для поврежденной грехопадением человеческой природы огромным соблазном, против которого редко кто может устоять. Ведь деньги кроме удобства и комфорта дают человеку уважение, знатность, славу, власть над другими людьми и многое другое, — всё, что тешит гордыню. А гордыня, из-за которой светлый Ангел Денница отпал от Бога и стал диаволом, это тонкий яд, проникающий в душу и отравляющий её.

Так что, всё дело не в богатстве и бедности, а в нас самих. Боремся ли мы со своими страстями, выдергиваем ли эти сорняки, или наоборот поливаем и удобряем их так, что они расцветают пышным цветом, и за ними мы уже не видим солнца. Христос сказал: ищите прежде Царствия Божьего, а остальное всё приложится вам.

Дорогие прихожане!  
Вы можете оставить ваши вопросы отцу Алексею в храме или прислать их на электронную почту pokrov.listok@bk.ru

2

Романовы на престоле  
Александр II

3

Церкви нашего края  
История храма  
Владимирской иконы Божией матери

4

Православный календарь  
День за днем

Расписание богослужений на май



# Александр II

Александр II Освободитель (1818–1881), Император Всероссийский (с 19 февраля 1855), старший сын Императора Николая I и Императрицы Александры Федоровны. Родился 17 апреля 1818 в Москве. В том же году был крещен с именем в честь благоверного великого князя Александра Невского. Наследником объявлен 12 декабря 1825 года, цесаревичем — 30 августа 1831 года. Наставником Александра II был русский поэт В.А. Жуковский, воспитателем — К.К. Мердер, одним из законоучителей — известный протоиерей Герасим Павский.

В 1841 г. Александр вступил в брак с принцессой Гессен-Дармштадтской Максимилианой Вильгельминой Августой Софией Марией, в Православии Марией Александровной (1824–1880). У них родились дети: Николай, Александр (будущий император Всероссийский Александр III), Владимир, Алексей, Сергей, Павел, Александра, Мария. С 1880 г. Александр состоял вmorganатическом браке с княгиней Е.М. Юрьевской (Долгорукой), от которой имел четверых детей.

На престол Александр II вступил 19 февраля 1855 г., в крайне трудный для России период, когда близилась к развязке изнурительная Крымская война, в ходе которой экономически отсталая Россия оказалась втянутой в неравное военное противостояние с Англией и Францией. По окончании войны экономическое и социальное неустойчивое в России обнажилось еще более, обрело острый характер. Александр II осознавал необходимость глубоких и разносторонних государственных преобразований, осуществление которых стало основным содержанием его царствования, что коренным образом изменило облик России.

Эпохальное значение имело решение Александра II о необходимости полной и единовременной отмены крепостной зависимости помещичьих крестьян. Подготовка к Крестьянской реформе — главной среди ряда масштабных социальных преобразований правительства Александра II, вошедших в историю как Великие реформы, — велась с 1857 по 1861 г.

19 февраля 1861 г. Александр II подписал Положения о крестьянах, вышедших из крепостной зависимости, и «Манифест» об отмене крепостного права.

Изменявшая основы аграрных отношений в России, Крестьянская реформа имела сложный характер. Даровав крестьянам личную свободу, личный земельный надел и возможность выкупа земли у землевладельцев, она вместе с тем сохранила большую часть земли в собственности дворянства. Изменив весь уклад сельской жизни, реформа существенно повлияла и на развитие городов, ускорив их рост за счет превращения части освобожденных от крепостной зависимости крестьян в горожан, ремесленников и рабочих.

Принципиальный характер имела Земская реформа 1864 г., в итоге которой были созданы органы местного самоуправления (губернские и уездные земские собрания и их исполнительные

органы — губернские и уездные земские управы). В 1870 г. Земская реформа была дополнена «Городовым положением», на основании которого были образованы городские думы и управы.

В 1864 г. правительство Александра II провело всеобъемлющую реформу судебных учреждений. Были введены все сословные суды, установлена гласность судопроизводства, учреждена адвокатура.

В 1874 г. осуществлена укрепившая обороноспособность России военная реформа, в соответствии с которой была введена всеобщая воинская повинность, созданы условия для формирования общенациональной армии, основанной на принципе всеобщей мобилизации, был сокращен срок военной службы (от 25 до 5–7 лет).

Великие реформы (1861–1874) создали предпосылки для более динамичного социального и экономического развития России. Сразу после отмены крепостного права начался бурный рост фабричного производства, добывающей промышленности (добычи угля, нефти). Стремительно развивалась сеть железных дорог, увеличившаяся в 1861–1881 гг. в 15 раз. Общественная жизнь в России стала более оживленной и насыщенной событиями, но одновременно и более сложной, наполненной весьма противоречивыми явлениями и процессами.

Царствование Александра II отмечено значительным оживлением церковно-общественной жизни, чему в немалой степени способствовала политика реформирования многих ее сторон. Созванное 28 июня 1862 г. Главное Присутствие по делам приходского духовенства было призвано разрешить наиболее насущные вопросы — облегчение гражданского и имущественного положения духовного сословия. В 1863 г. выпускникам духовных семинарий был разрешен доступ в университеты, в 1864 г. реформирована структура приходского управления, в 1867 г. отменена наследственность священно- и церковно-служительских мест, в 1869 г. была проведена реформа, в результате которой преодолена сословная замкнутость духовенства: совершеннолетние дети клириков, не состоящие на церковной службе, исключались из духовного сословия и приобретали права лиц других привилегированных сословий. Лица духовного сословия получили возможность полноценного участия во всех сторонах жизни России, доступ в духовное сословие был открыт лицам всех сословий.

В 1867–1869 гг. был принят ряд уставов духовных учебных заведений. В царствование Александра II началось издание ряда православных журналов, «Епархиальных ведомостей» практически во всех епархиях, что привело к возрождению интереса общественности к нуждам Церкви.

После длительного перерыва (1826–1858) настоянием свт. Филарета (Дроздова) была возобновлена работа над переводом Священного Писания на русский язык, которая завершилась изданием нового перевода Библии в 1876 г.

В 1864 г. Александр утвердил «Правила» о старообрядцах. Старообрядческим толкам, лояльным к светской власти, дозволялось свободно отправлять богослужение, открывать школы, занимать общественные должности, вы-

езжать за границу. По существу произошла легализация «раскола» и прекратились гонения на старообрядцев, происходившие при Императоре Николае I.

Благодаря победе России в войне с Турцией (1877–1878) с целью оказания помощи единоверным славянским народам в их освобождении от турецкого ига получили независимость и начали суверенное существование Болгария, Румыния и Сербия. Победа была одержана во многом благодаря воле Александра II, состоявшего в самый трудный период войны на продолжении осады Плевны, что способствовало победоносному ее завершению. В Болгарии Александр II был почитаем Освободителем. Кафедральным собором Софии является храм-памятник Александра Невского, небесного покровителя Александра II.

В эпоху царствования Александра II Россия переживала сложный период своей социально-политической истории. Воинствующий нигилизм, атеизм и крайний социальный радикализм стали идейным фундаментом политического терроризма, который приобрел особо опасный характер к концу 70-х гг. В борьбе с государством конспиративной-экстремисты ставили своей главной целью цареубийство. Жизнь Александра II находилась в постоянной опасности. Всего на Александра II было совершено пять неудачных покушений: 4 апреля 1866 года покушение Каракозова во время прогулки императора по Летнему саду. В память о спасении Александра II на месте происшествия в 1866–1867 годах в ограду Летнего сада была построена Александрово-Невская часовня. 25 мая 1867 года - покушение поляка Березовского во время официального визита императора во Францию. 2 апреля 1879 года — покушение члена общества «Земля и воля» Соловьева. 19 ноября 1879 года — взрыв царского поезда под Москвой. 12 февраля 1880 года — взрыв царской столовой в Зимнем дворце.

Проявляя исключительное государственное и личное мужество, Александр II продолжал курс реформ, осуществление которых считал исторической необходимостью и делом своей жизни.

В 1880 г., несмотря на попытки экстремистов дестабилизировать жизнь в России, была создана Верховная распорядительная комиссия с широкими полномочиями по углублению государственных преобразований, призванных укрепить союз государства и общества, в конце царствования Александр II склонился к необходимости введения в России ограниченного общественного представительства при Государственном совете.

Однако реформаторским планам Александра II не суждено было осуществиться полностью. 1 марта 1881 г. на берегу Екатерининского канала в Петербурге Александр II был смертельно ранен членом террористической организации «Народная воля» Гриневским.

Террористы из партии «Народная воля» много лет вели за ним охоту — рыли подкоп для взрыва мостовой, закладывали взрывчатку на рельсы перед поездом и т. д. Покушаясь на жизнь царя, народовольцы даже ухитрились устроить взрыв в Зимнем дворце, где жил российский самодержец.



Император Александр с семьей

В феврале 1881 года премьер-министр Лорис-Меликов доложил царю, что, по сведениям полиции, исполнительный комитет «Народной воли» готовит очередное покушение на него, но план этого покушения раскрыть не удастся.

Утром 1 марта Лорис-Меликов еще раз предупредил Александра II о грозящей опасности. Он убедительно просил царя не ездить в этот день на парад в манеже, который традиционно проводился по воскресеньям. Царь не послушался.

На обратном пути, когда экипаж с эскортом следовал по набережной Невы, под укрепленную блиндажом карету царя народоволец Рысаков бросил бомбу. Карета была повреждена, осколками ранило нескольких черкесов из конвоя, но Александр II не пострадал. Кучер убеждал царя не выходить из кареты, он клялся, что и в поврежденном экипаже доведет императора до дворца. И все же Александр вышел. Как писал революционер-анархист князь Кропоткин, «он чувствовал, что военное достоинство требует посмотреть на раненых черкесов и сказать им несколько слов. Так поступал он во время русско-турецкой войны, когда в день его именин сделан был безумный штурм Плевны, кончившийся страшной катастрофой».

Тем временем террорист Рысаков, бросивший бомбу под карету, был схвачен. В него вцепилось сразу несколько человек. Царь, пошатываясь, подошел к нему, посмотрел на него с минуту и охрипшим голосом спросил:

— Ты бросил бомбу?

— Да, я.

— Кто такой?

— Мещанин Глазов, — ответил Рысаков, стараясь не отводить глаз в сторону.

Александр II помолчал и после паузы проговорил:

— Хорошо.

Дворжичкий задыхающимся голосом спросил его:

— Ваше величество, вы не ранены?

Помолчал несколько секунд, царь медленно, с расстановкой ответил, показывая на корчившегося на снегу раненого мальчика:

— Я нет... Слава Богу... Но вот...

— Еще не известно, слава ли Богу! — вызывающе проговорил Рысаков.

Действительно, едва царь двинулся дальше, как с ним сблизился другой террорист Гриневский, стоявший на набережной со свертком, в который была спрятана бомба, и бросил ее между собой и царем так, чтобы убиты были оба.

Второй взрыв прозвучал сильнее первого. Александр II и его убийца, оба смертельно раненные, сидели почти рядом на снегу, опираясь руками о землю, спиной — о решетку канала. Расстрелянность окружающих привела к тому, что на месте царю помо-

щи не оказали. Некоторое время рядом с царем вообще никого не было! Затем к нему подбежали кадеты, возвращавшиеся с парада, жандармский ротмистр Колубакин и... третий террорист Емельянов! При этом Емельянов держал под мышкой сверток с бомбой. Подбежавшие помогли перенести царя в сани. Кто-то предложил внести монарха в первый же дом. Александр II услышал это и прошептал:

— Во дворец... Там умереть...

Одежда его была сожжена или сорвана взрывом. Правая нога его была оторвана, левая раздроблена и почти отделилась от туловища. Лицо и голова же были изранены, ротмистр Колубакин поддерживал царя в крошечных санях. В том же состоянии паники внесли его из саней во дворец, не на носилках, даже не на кресле, а на руках. По мраморным ступеням лестницы, затем по коридору царя пронесли в его кабинет. Император лежал в кабинете на диване, передвинутом от стены к письменному столу. Он был в бессознательном состоянии.

Растрепанный фельдшер Коган прижал артерию на левом бедре царя. Доктор Маркус заглянул в медленно раскрывшийся окровавленный левый глаз умирающего и упал на пол, лишившись чувств. Кто-толил воду на лоб Александра II.

За дверью послышались быстрые тяжелые шаги. В комнату вошел лейб-медик, знаменитый врач Боткин. Но и его искусство было здесь бесполезно.

Один за другим входили в кабинет члены царской семьи, будущие цари — Александр III и Николай II, духовник, главные сановники государства. Внезапно вбежала княгиня Юрьевская. Она упала навзничь на тело Александра II и, покрывая его руки поцелуями, зарыдала: «Саша! Саша!» Глядя на это, заплакали великие княгини. Агония царя продолжалась три четверти часа.

Собравшиеся в кабинете приблизились к умирающему. Глаза царя без всякого выражения смотрели в пространство. Боткин, слушавший пульс царя, кивнул головой и опустил окровавленную руку.

— Государь император скончался, — объявил он твердым голосом.

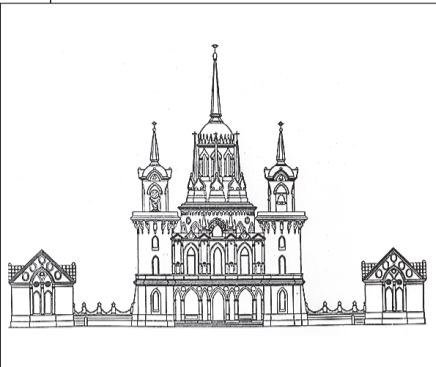
Княгиня Юрьевская, побледнев, вскрикнула и рухнула на пол. Остальные встали на колени.

На месте убийства императора в 1883 году был воздвигнут храм Воскресения Христова («Спас на крови») — выдающийся памятник архитектуры, одна из главных святынь Санкт-Петербурга.

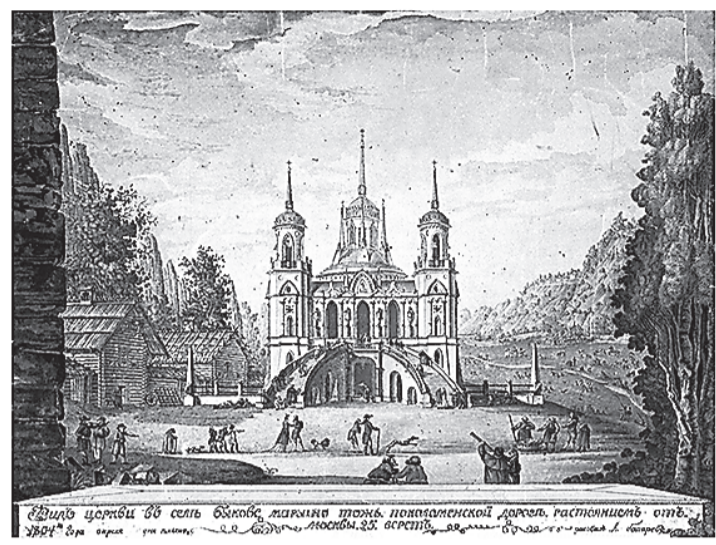
По материалам православного издания «Древо»



## ЦЕРКВИ НАШЕГО КРАЯ



В нашем городе и его окрестностях находятся три уникальных объекта, которых нигде в мире увидеть нельзя: самая длинная в Европе взлетно-посадочная полоса, единственная в Европе вертикальная аэродинамическая труба Т-105 и шедевр европейского зодчества — церковь Владимирской иконы Божией матери, которую жуковчане называют просто — баженовская церковь. Об истории этого храма рассказывает заместитель директора жуковского музея истории покорения неба Эдуард Семенов.



# История храма Владимирской иконы Божией матери



Церковь Владимирской иконы Божией матери построена в 1789 году по проекту знаменитого русского архитектора Василия Ивановича Баженова по заказу вельможи Михаила Михайловича Измайлова, первого владельца усадьбы Быково-Марьино. Даже в этом первом предложении надо определять важные моменты и отделять истину от устоявшегося мнения. История — это наука, которая не стоит на месте — постоянно появляется новая информация, которая иногда заставляет пересматривать мнение. Так, долгое время Михаила Измайлова называли князем, а он им никогда не был, так же как и последующий владелец имения Воронцов имел титул только графа. (Граф — это заместитель царя на подвластной ему территории в его отсутствие). Измайлов был вельможей при Екатерине II.

История появления церкви такова. Раньше на этом месте находилась деревянная церковь Рождества Христова. По некоторым данным в один год произошло два события: от пожара сгорает эта церковь и умирает любимая супруга Измайлова — Мария Александровна Нарышкина. Собственно имение Быково в то время называлось Быково-Марьино в честь именно этой Марии. Убитый горем вельможа обращается в патриархию с просьбой построить на месте сгоревшей церкви Рождества Христова новую церковь Владимирской иконы Божией матери. Ему дают разрешение, но при этом ставят условие, что церковь Рождества Христова тоже должна быть восстановлена. В тот период Измайлов являлся начальником Кремлевской экспедиции, которая занималась восстановлением Кремля после пожара. И в этой экспедиции имелся архитектурный отдел, которым управлял француз Легран. В отдел входили два известных русских архитектора — Василий Баженов и Матвей Казаков. Проект церкви чертил, скорее всего, Баженов, он же начинал ее строить, но ни на одном

документе об окончании строительства нет подписи Баженова. И ничего странного в этом нет. Перед этим Баженов строил дворец в Царицыно, предназначенный для отдыха Екатерины по пути из Санкт-Петербурга в Москву — пред въездом в Москву она останавливалась, чтобы привести себя в порядок. Дворец до сих пор стоит, он построен в классическом баженовском стиле — из красного кирпича с вкраплениями белого камня. На тот период красный кирпич ассоциировался у Екатерины с кровью, с революцией и с ответвлением христианства в арианство. Поэтому Екатерина не заплатила Баженову деньги, и его большая семья находилась в плачевном финансовом состоянии. И в этот момент частный заказ Измайлова был для Баженова спасением. Василий Иванович проектирует церковь, которая должна была быть красного цвета — на территории Московской области существуют еще как минимум две церкви с авторством Баженова в таком же стиле — то есть красного цвета с двумя башенками. Но, как гласят легенды, Екатерина предприняла поездку по подмосковным усадьбам с целью развлечения и приехала в Быково. Измайлов в тот момент жил в так называемых боярских палатах — они находятся рядом с церковью и домами 15 и 16 на вершине холма, остатки от палат сохранились. Екатерина уехала из Быково недовольной, поскольку здесь не было никаких развлечений, и опять-таки увидела строительство церкви из красного кирпича. И тогда, по моей версии, было сделано следующее: церковь была облицована белым мячковским камнем, который добывался на том берегу Москвы-реки — до сих пор на улицах села Быково можно видеть брошенные белые камни, которые не довели до церкви. А это сделало церковь неповторимой, выполненной в стиле «псевдоготика». Живой пример, дворец Воронцова, который тоже был построен Баженовым, сделан из красного камня, такой же и должна была быть церковь. К

слову, недавно проводились исследования архитектурным институтом. По традиции на последний камень, закладываемый при строительстве, архитектор ставил свою подпись, и там найдена подпись Матвея Казакова. По сути три архитектора борются за авторство церкви: Баженов, Казаков и Легран, который был над ними начальником. Две башенки слева и справа — классический стиль Леграна. Позже в строительстве участвовал Баженов (красный цвет), и доделывал ее Матвей Казаков. Три архитектора



— это, конечно, большой плюс для нашего шедевра. Башня была построена через сто лет после церкви, её создателем является Таманский, ближайший ученик Матвея Казакова. И стиль башни мало отличается от стиля церкви.

Есть мнение, что после смерти Измайлов был похоронен именно здесь, и гроб стоял в склепе под церковью. Более точную информацию об этом можно почерпнуть из литературного источника — известного рассказа Бунина «Несрочная весна», написанного им в эмиграции. Долгое время Бунин жил в Малаховке в усадьбе Телешова, известного писателя и организатора, так называемых, телешовских сред.

Согласно чертежу проект церкви не предусматривал две знаменитые лестницы, ведущие на второй этаж. Баженов построил два этажа — на первом церковь Рождества Христова, общая для прихожан села Быково и окрестностей, а на втором — церковь Владимирской иконы Божией матери, домашняя церковь для владельцев усадьбы. По проекту вход на второй этаж должен был быть осуществляться по узкой винтовой лестнице, она до сих пор существует и ведет в склеп, где должен был стоять гроб с телом Измайлова. Кто-то считает, что гроба в склепе не было, а там была котельная, которая через дымоходы отапливала эту церковь. Скажу прямо, когда я был мальчишкой, мы пролезли в пролом в стене и по этим дымоходам попали внутрь этого по-

мещения. Сейчас эту дыру замуровали. Винтовая лестница упирается в стену. Но Бунин пишет, что гроб там стоял, я же его не видел и котельной тоже не видел.

Когда Измайлов умер, имение перешло к его двоюродной племяннице, которая вышла замуж за Иллариона Ивановича Воронцова. Имение было её приданым. В то время в моду входили пышные юбки с кринолином, и есть такая версия, что Ирине было трудно подниматься по этой узкой лестнице, и когда в имение был приглашен французский архитектор Симон Бернар, который переделывал дворец, он пристроил к церкви лестницы.

Четвертая особенность церкви — это барельефы, рассказывающие о любви князя Измайлова к своей супруге (в подлиннике сохранился лишь один барельеф). Это классический светский сюжет, не имеющий никакого христианского аналога. На первом барельефе изображены молодые мужчина и женщина в римских тогах — молодость подчеркивается короткими волосами, их взгляды пересекаются, они только что поженились. На втором барельефе у мужчины длинная борода, а у женщины — длинные волосы, их взгляды по-прежнему пересекаются. Они прожили долгую жизнь, но сохранили любовь. На третьем барельефе мужчина смотрит вперед, а женщина находится за его плечом и смотрит влево, то есть она умерла. На четвертом барельефе мужчина изображен один. У Измайлова не было детей, и его имение перешло к двоюродной племяннице.

В 1937 г. церковь закрыли, с куполов сбросили кресты, сбросили колокола; драгоценные иконы, церковные книги и утварь разграбили, многое сожгли. В оскверненном и поруганном здании церкви, выдающемся памятнике архитектуры XVIII в., располагалась швейная фабрика, а позднее — склад управления кинофикации. Долгое время уникальный храм стоял в запустении заколоченным.

Последний настоятель церкви перед ее закрытием священник Иоанн Кесарийский до своего ареста 1 ноября 1937 г. прослужил здесь всего десять месяцев. Вторым арестовали священника Петра Косменкова. 1 ноября 1937 г. началось его «восшествие на Голгофу». Был арестован и диакон Семен Кречков. Всех их расстреляли. Ныне они причислены к Собору новомучеников и исповедников Российских. Подверглись репрессиям и многие прихожане.

Вновь Владимирский храм открылся в 1989 г. С этого времени идет реставрация верхнего и нижнего храмов, планировка территории и прочие восстановительные работы.

В храме имеются чтимые иконы: Владимирская, Рождества Христова, Казанская, святителя Николая, целителя Пантелеимона, Покрова Богоматери и другие.

Фото предоставлено музеем истории покорения неба



## 6 мая, День святого Георгия Победоносца

Великомученик Георгий был сыном богатых и благочестивых родителей, воспитавших его в христианской вере. Родился Георгий в городе Бейруте (в древности — Белит), у подножия Ливанских гор. Поступив на военную службу, Георгий выделялся среди прочих воинов своим умом, храбростью, физической силой, воинской осанкой и красотой. Достигнув вскоре звания тысяченачальника, святой Георгий сделался любимцем императора Диоклетиана. Диоклетиан был талантливым правителем, но фанатичным приверженцем римских богов. Поставив себе целью возродить в Римской империи отмирающее



язычество, он вошел в историю как один из самых жестоких гонителей христиан. Услышав однажды на суде бесчеловечный приговор об истреблении христиан, святой Георгий воспламенился состраданием к ним. Предвидя,

что его тоже ожидают страдания, Георгий раздал свое имущество бедным, отпустил на волю своих рабов, явился к Диоклетиану и, объявив себя христианином, обличил его в жестокости и несправедливости. Речь святого Георгия была полна сильных и убедительных возражений против императорского приказа преследовать христиан. После безрезультатных уговоров отречься от Христа император приказал подвергнуть святого различным мучениям. Святой Георгий был заключен в темницу, где его положили спиной на землю, ноги заключили в колодки, а на грудь положили тяжелый камень. Но святой Георгий мужественно переносил страдания и прославлял Господа. В конце концов, император приказал отрубить мечом голову святому. Так святой страдалец отошел ко Христу в Никомидии в 303 году.

## 24 мая, День славянской письменности и культуры

Святые равноапостольные первоучители и просветители славянские, братья Кирилл и Мефодий происходили из знатной и благочестивой семьи, жившей в греческом городе Солуни. Святой Мефодий был старшим из семи братьев, святой Константин (в монашестве Кирилл) — самым младшим. Святой Мефодий был сначала в военном звании и правил одним из подчиненных Византийской империи славянских княжеств, по-видимому, Болгарским, что дало ему возможность научиться славянскому языку. Пробыв там около 10 лет, святой Мефодий принял затем монашество. Святой Константин удалился к своему брату святому Мефодию в монастырь, где проводил время в непрестанной молитве и чтении творений святых отцов. Однажды император вызвал святых братьев из монастыря и отправил их к хазарам для евангельской проповеди. На пути они остановились на некоторое время в городе Корсуни, где готовились к благовестию. Там же, в Корсуни, святой Константин нашел Евангелие и Псалтырь, написанные «русскими буквами», и человека, говорящего по-русски, и стал учиться у этого человека читать и говорить на его языке. Затем святые братья отправились к хазарам, где одержали победу в прениях с иудеями и мусульманами, проповедуя Евангельское учение. На пути домой братья снова посетили Корсуни и, взяв там мощи святого Климента, вернулись в Константинополь. Святой Константин остался в столице, а святой Мефодий получил игуменство в небольшом монастыре Полихрон, недалеко от горы Олимп, где он подвизался прежде. Вскоре пришли к императору послы от моравского князя Ростислава, притесняемого немецкими епископами, с просьбой прислать в Моравию учителей, которые могли бы проповедовать на родном для славян языке. Император призвал святого Константина и сказал ему: «Необходимо тебе идти туда, ибо лучше тебя никто этого не выполнит». Святой



Константин с постом и молитвой приступил к новому подвигу. С помощью своего брата святого Мефодия и учеников он составил славянскую азбуку и перевел на славянский язык книги, без которых не могло совершаться Богослужение: Евангелие, Апостол, Псалтырь и избранные службы. Это было в 863 году. После завершения перевода святые братья отправились в Моравию, где были приняты с великой честью, и стали учить Богослужению на славянском языке. Это вызвало злобу немецких епископов, совершавших в моравских церквях Богослужение на латинском языке, и они восстали против святых братьев, утверждая, что Богослужение может совершаться лишь на одном из трех языков: еврейском, греческом или латинском. Святые братья были призваны в Рим для решения этого вопроса. Взяв с собой мощи святого Климента, папы Римского, святые Константин и Мефодий отправились в Рим. Узнав о том, что святые братья несут с собой мощи святого Климента, папа Адриан с клиром вышел им навстречу. Святые братья были встречены с почетом, папа Римский утвердил богослужение на славянском языке, а переведенные братьями книги приказал положить в римских церквях и совершать литургию на славянском языке. Находясь в Риме, святой Константин занемог и, в чудесном видении извещенный Господом о приближении кончины, принял схиму с име-

нем Кирилл. Через 50 дней после принятия схимы, 14 февраля 869 года, равноапостольный Кирилл скончался в возрасте 42 лет. Отходя к Богу, святой Кирилл заповедал брату своему святому Мефодию продолжать их общее дело — просвещение славянских народов светом истинной веры. После кончины святого Кирилла папа, следуя просьбе славянского князя Коцела, послал святого Мефодия в Паннонию, рукоположив его во архиепископа Моравии и Паннонии. В Паннонии святой Мефодий вместе со своими учениками продолжал распространять Богослужение, письменность и книги на славянском языке. В последние годы своей жизни святитель Мефодий с помощью двух учеников-священников перевел на славянский язык весь Ветхий Завет, кроме Маккавейских книг, а также Номоканон (Правила святых отцов) и святоотеческие книги (Патерик). Святитель предсказал день своей смерти и скончался 19 апреля 885 года в возрасте около 60 лет. Отпевание святителя было совершено на трех языках — славянском, греческом и латинском; он был погребен в соборной церкви Велеграда. Торжественное празднование памяти святых первоучителей равноапостольных Кирилла и Мефодия было установлено в Русской Церкви в 1863 году.



## РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ НА МАЙ

**1 четверг**  
8.00 Утренняя Литургия.

**2 пятница**  
Блж. Матроны Московской.  
8.00 Утренняя Литургия.

**17.00** Молебен Божией Матери «Всецарица».

**3 суббота**  
8.00 Утренняя Литургия.  
17.00 Всенощное бдение.

**4 воскресенье**  
Неделя 3-я по Пасхе, жен-мироносиц.  
7.00 Литургия.  
10.00 Литургия.

**5 понедельник**  
8.00 Утренняя Литургия.

**6 вторник**  
Вмч. Георгия Победоносца.  
8.00 Утренняя Литургия.

**7 среда**  
8.00 Утренняя Литургия.

**8 четверг**  
Апостола и Евангелиста Марка.  
8.00 Утренняя Литургия.

**9 пятница**  
8.00 Утренняя Литургия.  
*Поминовение усопших воинов.*  
По окончании Литургии — Благодарственный молебен Господу Богу за дарование победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.  
17.00 Молебен Божией Матери «Неупиваемая Чаша».

**10 суббота**  
8.00 Утренняя Литургия.  
17.00 Всенощное бдение.

**11 воскресенье**  
Неделя 4-я по Пасхе, о расслабленном.  
7.00 Литургия  
10.00 Литургия.

**12 понедельник**  
8.00 Утренняя Литургия.

**13 вторник**  
Ап. Иакова Зеведеева.  
Свт. Игнатия Брянчанинова.  
8.00 Утренняя Литургия.

**14 среда**  
Преполование Пятидесятницы.  
8.00 Утренняя Литургия.

**15 четверг**  
Перенесение мощей блгвв. кнн. Бориса и Глеба.  
8.00 Утренняя Литургия.

**16 пятница**  
Прп. Феодосия, игумена Киево-Печерского.  
8.00 Утренняя Литургия.  
17.00 Молебен Божией Матери «Всецарица».

**17 суббота**  
8.00 Утренняя Литургия.  
17.00 Всенощное бдение.

**18 воскресенье**  
Неделя 5-я по Пасхе, о самаряныне.  
7.00 Литургия  
10.00 Литургия.

**19 понедельник**  
8.00 Утренняя Литургия.

**20 вторник**  
8.00 Утренняя Литургия.  
17.00 Всенощное бдение.

**21 среда**  
Апостола и евангелиста Иоанна Богослова.  
8.00 Исповедь.  
9.00 Литургия.  
17.00 Всенощное бдение.

**22 четверг**  
Перенесение мощей святителя и чудотворца Николая из Мир Ликийских в Бар.  
8.00 Исповедь.  
9.00 Литургия.

**23 пятница**  
Апостола Симона Зилота.  
8.00 Утренняя Литургия.  
17.00 Молебен Божией Матери «Неупиваемая Чаша».

**24 суббота**  
Равноап. Мефодия и Кирилла, учителей Словенских.  
День тезоименитства Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.  
8.00 Утренняя Литургия.  
17.00 Всенощное бдение.

**25 воскресенье**  
Неделя 4-я по Пасхе, о расслабленном. Свщмч. Ермогена, патриарха Московского и всея России, чудотворца (прославление 1913г).  
7.00 Литургия  
10.00 Литургия.

**26 понедельник**  
8.00 Утренняя Литургия.

**27 вторник**  
8.00 Утренняя Литургия.  
17.00 Вечерня. Утренняя.

**28 среда**  
Отдание праздника Пасхи.  
8.00 Исповедь.  
9.00 Литургия.  
17.00 Всенощное бдение.

**29 четверг**  
Вознесение Господне.  
8.00 Исповедь.  
9.00 Литургия.

**30 пятница**  
8.00 Утренняя Литургия.  
17.00 Молебен Божией Матери «Всецарица».

**31 суббота**  
Память святых отцов семи Вселенских Соборов.  
8.00 Утренняя Литургия.  
17.00 Всенощное бдение.

**1 воскресенье**  
Неделя 7-я по Пасхе., святых отцов 1 Вселенского Собора.  
7.00 Литургия  
10.00 Литургия